

نغمہ نورا

بہزاد لکھنوی

شیخ غلام محمد رائیہ ستر تاجران کتہ
ہائیس بازار امیر اکدل سرینگر کشمیر

حالی پبلشنگ ہاؤس دہلی

عنوان

۱۱

ب ۱۴۸۱ ن

جملہ حقوق بحق ساقی بکڈ پوڈی

محفوظ ہیں

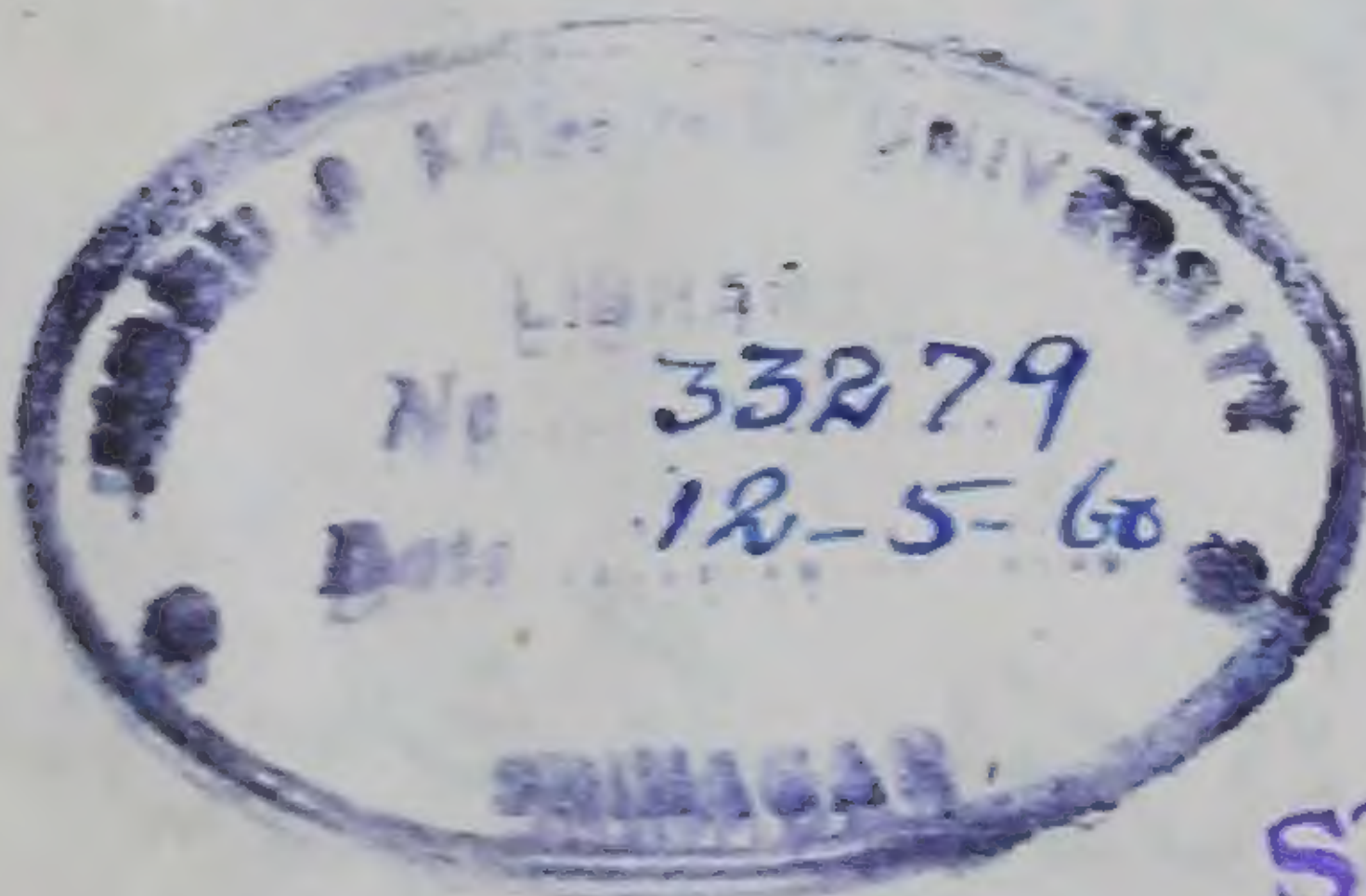
✓

۱۹۱۶ء

۱۲۸۱

سید احمد علی بھوپالی
خواجہ پریس دہلی
ہشتم
ایک وپیہ بارہ آنے

کتابت
طباعت
بار
قیمت



ST 01

1/11

2246

گزارش

حضرت بہزاد لکھنوی کے متعلق مجھے کچھ اس لئے نہیں کہنا کہ بلا مبالغہ ہر اردو جاننے والا اُن کے کلام سے واقف ہے اور اُن کا کلام ایک ایسا آئینہ ہے جس میں اُن کی شاعرانہ فطرت کے جملہ خدو خال نمایاں ہیں۔ حضرت بہزاد کے اشعار کی تعداد غیر محدود ہے۔ جب موصوف سے اُن کے دیوان کی فرمائش کی گئی تو معلوم ہوا کہ انہوں نے اپنا کلام کبھی محفوظ نہیں رکھا۔ چنانچہ ان کے حلفے میں جو کچھ بھی محفوظ تھا اُسے صفحہ قرطاس پر منتقل کیا۔ اور اس میں اشعار جدید کا اضافہ کیا۔ اس طرح ”نعمۂ نور“ مرتب ہوا۔ امید ہے کہ شایقین کے لئے فردوسِ گوشت ثابت ہوگا۔

شاہد احمد دہلوی

MS. No. 2246

اظہارِ حقیقت

نہ میں شاعر ہوں نہ مجھے دعویٰ شاعری ہے۔ اتنا ضرور ہے کہ مجھ پر ایک
کیفیت ہو جو مجھے مجبور کر دیتی ہو کہ میں کچھ کہہ لوں قلبی علالت کے باعث مستقل
اضطراب کا شکار ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ جو کچھ میں نے کہا محفوظ رہ نہ سکا۔ بھائی
شاہد کے انتہائی اصرار پر اپنے حافطے سے یہ اشعار نکال کر پیش کر رہا ہوں۔
میرے کلام میں اغلاط ضرور ہیں۔ مجھے اپنی کم علمی اور عدم قابلیت کا اعتراف
ہے۔ اہل نظر مجھے معاف فرمائیں !

خادم الشعراء
بہزاد لکھنوی

ح

تو ہی توکل جہاں کل ہے رحمن اے خدا
 تیرے کرم سے حسن ہی تیری کرم سے عشق
 انکار تیری ذات سے انسان کر سکے
 یہ درد، یہ تڑپ، یہ غلش، یہ غم فراق
 سائے جہاں پہ ہی ترا احسان اے خدا
 کیوں کرتے تجھ پہ ہو کوئی قربان اے خدا
 اس کا تو کوئی بھی نہیں امکان اے خدا
 سب ہے ترا کرم ترا احسان اے خدا

بہزاد کو ہر ایک مراد اس کی مل چکی
 یثرب کا رہ گیا ہے بس ارمان اے خدا

نعتِ پاک

اللہ کرم کیجئے سرکارِ مدینہ
 مجھ کو بھی دکھا دیجئے دربارِ مدینہ
 درباروں میں دربارِ ہر دربارِ مدینہ
 سب سے بڑی سرکارِ ہر سرکارِ مدینہ
 ہر جا پہ نظر آتے ہیں انوارِ مدینہ
 اللہ ری اے شمع ضیا بارِ مدینہ
 کچھ اپنے غلاموں کی خبر ہی کہ نہیں
 یا مطلبی سیدِ ابرارِ مدینہ

بہزاد مجھے خوف نہیں روزِ جزا کا
 آقا میں مرے احمد مختارِ مدینہ



غزلیات

ہاں مری زندگی تباہ رہے
میرے غم کا خدا گواہ رہے
ہم ترے واسطے تباہ رہے
امتبیازِ دل و نگاہ رہے
لب پہ نالہ رہے نہ آہ رہے
آج باقی نہ کوئی راہ رہے
جو ترے واسطے تباہ رہے
ہم گنہ کر کے بے گناہ رہے
ہاں اگر دل کو دل سے رو رہے
ہم تو ہر طرح سے تباہ رہے
یہ گنہ بھی اگر گناہ رہے

بدلی بدلی تری نگاہ رہے
آہ کرتا ہوں اس لئے ہر دم
تو نے اوروں پہ کی نگاہِ کرم
حسنِ دالے تری نظر کے نثار
عاشقی کا مزاج ہی تک ہو
رہو راہِ عاشقی ہشیار
اصل میں وہ نئے زمانے میں
تیری رحمت ترے کرم کے نثار
میرا جینا ہے دہر میں ممکن
لٹ گیا دین لٹ گیا ایمان
اُن کو سجدے تو کیلئے بہزاد



اُن کو بت سمجھا تھا یا اُن کو خدا سمجھا تھا میں
ہاں بتا دے اے جبینِ شوق کیا سمجھا تھا میں

اللہ اللہ کیا عنایت کر گئی مضرابِ عشق

ورنہ سازِ زندگی کو بے صدا سمجھا تھا میں

ان سے شکوہ کیوں کروں ان سے شکایت کیوں کروں

خود بڑی مشکل سے اپنا مدعا سمجھا تھا میں

میری حالت دیکھئے میرا ترپنا دیکھئے
 آپ کو اس سے غرض کیا ہے کہ کیا سمجھا تھا میں
 کھل گیا یہ راز اُن آنکھوں کے اشکِ ناز سے
 کیفیاتِ حسن کو غم سے جدا سمجھا تھا میں
 اے جبینِ شوق ہاں تجھ کو بڑی رحمت ہوئی
 آج ہر ذرے کو اُن کا نقش پا سمجھا تھا میں
 اک نظر پر منحصر تھی زینت کی کُل کائنات
 ہر نظر کو جان جانِ مدعا سمجھا تھا میں
 آ رہا ہے کیوں کسی کا نام ہو نہ ٹوٹ تک مری
 اے دلِ مضطر تجھے صبر آزا سمجھا تھا میں
 آپ تو ہر قدم پر ہو رہے ہیں جلوہ گر
 آپ کو حدِ نظر سے ماورا سمجھا تھا میں
 یہ فغاں، یہ شور، یہ نلے، یہ شیون تھے فضول
 کیا بتاتی تھی محبت اور کیا سمجھا تھا میں
 اُس نگاہِ ناز نے بہزاد مجھ کو کھو دیا
 جس نگاہِ ناز کو اپنی دوا سمجھا تھا میں



عجب کھیل کھیلا جوانی لٹا دی
 انھیں پر سے انکی نشانی لٹا دی
 نہ سوچا نہ سمجھا جوانی لٹا دی
 تمھاری قسم زندگانی لٹا دی

ترے عشق میں زندگانی لٹا دی
 نہیں دل میں داغِ تنہا بھی باقی
 کچھ اس طرح ظالم نے دیکھا کہ ہم نے
 تھکے ہی کارنِ تمھاری بدولت

اداؤں کو دیکھا لگا ہوں کو دیکھا
 غضب تو یہ ہی ہم نے محفل کی محفل
 جہاں کوئی دیکھا حسیں جلوہ آرا
 نگاہوں سے ساقی نے صہبائے الفت
 جوانی کے جذبول سے اللہ سمجھے
 بچھائی ہے پیاس آج دامن کی ہم نے
 نہ پوچھو نہ پوچھو تمہیں کیا تاؤں
 ہزاروں طرح سے جوانی لٹادی
 سنا کرو فاکا کہانی لٹادی
 وہیں ہم نے اپنی جوانی لٹادی
 ستم یہ ہے تا دورِ ثانی لٹادی
 جوانی جو دیکھی جوانی لٹادی
 شرابِ نظر کر کے پانی لٹادی
 بڑی چوٹ کھائی جوانی لٹادی
 تمہیں پر سے بہرِ آدنے بخودی میں
 کیا دل تصدق جوانی لٹادی

عشق کا اعجازِ سجدوں میں نہاں رکھتا ہوں
 نقشِ پا ہوتا ہے پیشانی جہاں رکھتا ہوں میں
 میری نظروں کا تصدق ہے یہ حسنِ دلفریب
 اپنی نظروں میں جمالِ دو جہاں رکھتا ہوں میں
 اک نشین پھونک کر اے برقِ کیوں مسرور ہے
 اک تصور میں بھی اپنے آشاں رکھتا ہوں میں
 ایک مدت ہم نوائی چرخ کے تاروں نے کی
 اب تو ذروں کو شریکِ اتناں رکھتا ہوں میں
 ان گریباں گیریوں پر کیوں تخیٹر ہے تمہیں
 کیا سکونِ دل نصیبِ دشمنان رکھتا ہوں میں

فصلِ گل آتی ہے آنے دے گزر جانے بھی دے

دستِ وحشت صبر کر دامن کہاں کھتا ہوں میں

بے زبانی پر کوئی اللہ میری داد دے

کچھ نہیں کہتا ہوں اور منہ میں باں کھتا ہوں میں

میرے ذوقِ بندگی پر حسنِ تعمیرِ نثار

ایک سجدے سے بنائے دُجھاں کھتا ہوں میں

اب نہ بیمِ برق ہے مجھ کو نہ خوفِ باغیاں

دو جہاں سے دُور اپنا آشیانہ کھتا ہوں میں

یا الہی میں کہاں ہوں کس کی بزمِ ناز ہے

یہ جبینِ شوق کو آخر کہاں کھتا ہوں میں

جس پہ نازاں تھی مری گل کائناتِ جسم و جاں

ہائے اے بہزاد اب وہ دل کہاں کھتا ہوں میں



وفاؤں کے بدلے جفا کر رہے ہیں

ستم ڈھائے جاؤ سلامت رہو تم

تری رحمتوں کا سہارا ہے ہم کو

میں دنیا میں جتنے بھی مجبورِ الفت

محنتِ خطا ہی سمجھتے ہیں ہم بھی

ہمیں اپنے ٹٹنے کا کچھ غم نہیں ہے

ترے آستین کے سجائے ہیں باقی

وفا دار ہم سے نکلنے میں کم ہیں

میں کیا کر رہا ہوں وہ کیا کر رہے ہیں

دُعا کرنے والے دُعا کر رہے ہیں

ترے آسرے پر خطا کر رہے ہیں

تھیں سے تمہارا گلہ کر رہے ہیں

خطا بخش دے ہم خطا کر رہے ہیں

تمہارے لئے ہم دُعا کر رہے ہیں

ابھی سجدہٴ نقشِ پا کر رہے ہیں

وفا ہم نے کی ہے وفا کر رہے ہیں

بتوں کے تصور میں محفل سجاکر
 کبھی ہاتھ رکھتے ہیں سینہ پہ میرے
 ہم اس طرح یادِ خدا کر رہے ہیں
 کبھی تیرے دل سے جدا کر رہے ہیں
 نمازِ محبت کو بہتر از مضطر
 قضا کر چکے تھے ادا کر رہے ہیں



چشمِ پر آب و دل دردِ آشنا رکھتا ہوں میں
 عشقِ گونا گونا شنائے مدعا رکھتا ہوں میں
 میرے ہر اشکِ محبت میں ہر اک رُدا و عشق
 داستان میں چھوڑ جاتا ہوں جو الفاظِ اثر
 مطمئن بالکل مری مستانہ داری سے نہ ہو
 حُسن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مستانہ وا
 میری رگ رگ کو طیبہ پائیں گے اہلِ نگاہ
 ایک دن کر دیں گی یہ موجبِ ہی سالِ آشنا
 آمری اندوہ گینی اب ترا ماتم کروں
 کیسی آہیں کیسے نالے، کیسا شیون کیسا شور
 اک نگاہِ ناز ہی نے نوٹ لی دنیا مری

اُن سے بہتر از حزیں اُن کی شکایت کیا کروں
 اپنی بربادی کا اپنے سے گلا رکھتا ہوں میں



ستم کرنے کیا خوب دادِ وفادی
 کبھی آنکھ پھیری کبھی دل کو توڑا
 نیتِ تم کیا اور بجلی گرا دی
 کبھی یہ سزا دی کبھی وہ سزا دی

محبت بنی ہے جو اب محبت
ذرا یہ بتا دو کہ کیا چاہتے ہو
محبت کے الگ میں قربان تیرے
وفا اس کو کہتے ہیں کیا دہر والے
نگاہ محبت کے قربان جاؤں
نقاب ان کے رخ سے جو محفل میں اٹھی
مجھے لے چلا جبکہ صیاد میں
محبت تو ہی مجھ کو ہر شے سے لیکن

فلک رو دیا اور زمیں مسکرا دی
ہماری نظر سے نظر کیوں ملا دی
مری زندگانی مٹا کر بنا دی
کیا اس نے جب ظلم میں نے دعا دی
مجھے تو نئی ایک دنیا دکھا دی
مری ہر نظر نے کسی کو دعا دی
نشین کے تنکوں نے مجھ کو صدا دی
تمہاری محبت نے دنیا بھلا دی

محبت نے بہر آد جب مجھ کو تاکا
مری موت پر زندگی مسکرا دی



ذروں کا پرستار ہوں ذروں پہ چہیں ہے
اب دوسرے عالم میں مرا قلب حزیں ہے
جس جا کہ میں رہتا ہوں ہاں کچھ بھی نہیں ہے
آغاز محبت تو بڑا قلب نشیں ہے
یہ فیض محبت ہے محبت کے نصرت
دل کو نہ یقین آئے تو میں کیا کروں اس کو
یہ چاک گریباں ہے محبت میں غری
میں مست تخیل ہوں تخیل کا نصرت
ہر چیز پہ پڑتی ہیں مری مست نگاہیں
تو مرکز صد عیش ہے میں مرکز صد محن

میرے لئے کعبہ ترے کوچے کی زمیں ہے
میرے لئے دنیا میں نہ دنیا ہے نہ دیں ہے
تم ہو نہ تو میں ہوں نہ فلک ہے نہ زمیں ہے
انجام محبت کی خبر مجھ کو نہیں ہے
میں اور کہیں ہوں مراد دل اور کہیں ہے
مجھ کو تو ستم گرتے وے کا یقیں ہے
جس میں ہو وحشت وہ محبت ہی نہیں ہے
دنیلے تخیل کا ہر اک ذرہ حسیں ہے
ہر چیز زمانے کی محبت میں حسیں ہے
شاید مری دنیا تری دنیلے حسیں ہے

بہزاد کا ایمان ہے تو اور ترا جسلوہ
یہ مست نگاہی تری بہزاد کا دیں ہے



| | |
|---------------------------|---------------------------|
| سمر گشتہ ہوں منزل کے لئے | یعنی کہ تری محفل کے لئے |
| موجیں بھی تڑپتی رہتی ہیں | کشتی کے لئے ساحل کے لئے |
| ہر لحظہ دعائیں کرتا ہوں | قاتل کی قسم قاتل کے لئے |
| پھراٹھے بگولے صحرا میں | یلے کے لئے محفل کے لئے |
| اک شمع کی خاطر بزم سچی | اور شمع جلی محفل کے لئے |
| کیا لطف ہو گر رہرو جانے | منزل کی طرف منزل کے لئے |
| اے قلبِ حزین کیوں ہو مضطر | آسانیاں ہیں مشکل کے لئے |
| جب دل روتا تھا میرے لئے | اب میں روتا ہوں دل کے لئے |
| یہ راز و نیازِ الفت ہیں | دل ان کے لئے وہ دل کے لئے |
| پرانے کے دم سے ملتی ہو | رنگینی ہر محفل کے لئے |

بہزاد کو دے کچھ نامِ خدا
کیا کچھ بھی نہیں سائل کے لئے



| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| محبت کی دنیا میں کھویا ہوا ہوں | میں کب جاگتا ہوں میں سویا ہوا ہوں |
| مرے مسکرانے پہ حیراں ہے دنیا | مری شکل کہتی ہے رویا ہوا ہوں |
| ابھرنے ہے بحرِ محبت سے مشکل | میں ڈوبا نہیں ہوں ڈبویا ہوا ہوں |
| مجھے کچھ زمانے سے مطلب نہیں ہے | تمھارے تخیل میں کھویا ہوا ہوں |
| کسی کی نگاہِ کرم پھر گئی ہے | میں اب تک اسی غم میں کھویا ہوا ہوں |

مری خامشی سے پریشاں تھی دنیا
خدا کے لئے کوئی مجھ کو جگا دے
نہ بہزاد اب مالِ ہر علم سے میرا

بہت دیر کے بعد گویا ہوا ہوں
بڑی دیر سے آہ سویا ہوا ہوں
نہ نہیں جاگتا ہوں سویا ہوا ہوں



ہم رونقِ ہستی کا سامان لٹا بیٹھے
ایسا خستہ گرم گر کا اندازِ خریداری
اک ان کا شائے پر ہم عشق کے دیوانے
ہر چیز زمانہ کی پہلے تو نصرت کی
دامن پہ گرا بیٹھے اشکِ سرمزگاں کو
ہم تھو کریں کھاتے ہیں درد کی محبت میں
جہراں ہر منظرِ گرہاں ہر افسردہ
اس عشق کے مارے کے انجام کو کیا کہیے
ایمان بڑی شے ہر افسوس کہ ایماں کو

کا فرتری آنکھوں پر ایمان لٹا بیٹھے
ہم عشق و محبت کی دوکان لٹا بیٹھے
دل پہلے لٹا بیٹھے پھر جان لٹا بیٹھے
جب کچھ نہ رہا باقی ارمان لٹا بیٹھے
ہم قصہ ہستی کا غنوان لٹا بیٹھے
اب شان کہاں باقی ہم شان لٹا بیٹھے
ہم تو دلِ مضطر کی ہر شان لٹا بیٹھے
جو ذوقِ پرستش میں ایمان لٹا بیٹھے
ہم ہو کے کسی بت پر قربان لٹا بیٹھے

یہ سرمہ بھری آنکھیں جو رحم سے خالی ہیں
بہزادِ حزیں ان پر ایمان لٹا بیٹھے



کہتے کہتے تھک چکی میری زباں میرے لئے
دردِ دل میرے لئے آہ و فغاں میرے لئے
مجھ کو رونے دیجئے اللہ رونے دیجئے
میں وہی تو ہوں کہ تم پر جان تک کر دی تار
میں نازِ مے ادا کرتا ہوں واعظ تو بھی آ

اب پیہے تو کہے جا پی کہاں میرے لئے
اور کیا سوچا ہے میرے مہرباں میرے لئے
آپ کیوں رو میں نصیبِ شمنان میرے لئے
تم وہی تو ہو کہ ہونا مہرباں میرے لئے
بادلوں کی ہر گرج گویا ازاں میرے لئے

اور تو آلامِ دنیا ہو چکے مجھ پہ تمام
 اے جبینِ شوق تو کس واسطے بے چین ہے
 اس عجاہِ ناز کے رنگین تیور دیکھ کر
 آمرے صیاد آنجکو ذرا نغے سناؤں
 جب مری عقل و خرد پر سب کے حلے ہو چکے
 ہاں ابھی باقی ہے مرگ ناگہاں میرے لئے
 اب تو کعبہ بن گیا ہر آستان میرے لئے
 کی زمانے نے مرتب داستاں میرے لئے
 اب قفس ہی بن گیا ہر آتیاں میرے لئے
 وہ نگاہِ ناز اٹھی ناگہاں میرے لئے
 مجکوائے بہزاد میری چشم گریہ و بکلی
 وہ نگاہِ ناز ہی اب نوحہ خواں میرے لئے

○
 جہاں میں کچھ بھی نہیں سب مٹا کے دیکھ لیا
 تمہیں بھی حاصلِ اُلفت بنا کے دیکھ لیا
 ہزار پردوں میں چھپ چھپ کے بیٹھنے والے
 تجھے خیال کی محفل میں لا کے دیکھ لیا
 خراب کر دی ناہوش و حواس کی دنیا
 یہ کیا کیا کہ مجھے مٹا کے دیکھ لیا
 کسی کے نقشِ قدم کی تلاش ہے ہم کو
 قدم قدم پہ جبین کو مٹھکا کے دیکھ لیا
 تمہیں سکون نہیں ہے تمہیں قرار نہیں
 کسی غریب کے دل کو دکھا کے دیکھ لیا
 وہی ہیں نظر آتا ہے دل کے جلنے میں
 جو بجلیوں نے نشیمن جلا کے دیکھ لیا
 ترے خیال سے تسکین نہ مل سکی ہم کو
 ترے خیال کے نازک دیکھ لیا

کوئی نہیں ہے محبت نواز دُنیا میں
 جہاں میں گنجِ محبت لٹا کے دیکھ لیا
 نظر نواز، تری چشمِ یتم باز نہیں
 تری نظر سے نظر کو ملا کے دیکھ لیا
 دلِ حزیں نے اُلجھ کر غمِ محبت میں
 ستم کیا کہ تجھے آزما کے دیکھ لیا
 بتوں کے حُسن کو بہزاد سے پجاری نے
 چراغِ خانہ کعبہ جلا کے دیکھ لیا



نعتِ کالِ ہریہ دردِ جگر میرے لئے
 ہائے کیوں گریاں ہے وہ کافر نظر میرے لئے
 ہاں ابھی تو درِ بند کی ٹھوکریں کھاتا ہوں
 ٹھوکریں کھاؤ گے تم بھی درِ بند میرے لئے
 کیسی شبنم پتے پتے پر چین کے اشک ہیں
 چرخ بھی روتا رہا ہر رات بھر میرے لئے
 میں ترے صدقے ترے قرباں مرے ذوقِ بھور
 کھج کے خود آیا ہر ان کا سنگِ درمیرے لئے
 چور ہوں، مخور ہوں مانا مرے ساقی مگر
 اور رہنے دے نہ اک جامِ بھر میرے لئے
 گاہ یادِ زلفِ جاناں گاہ یادِ رشتے دوست
 روز ہوتی ہی پوہی شام و سحر میرے لئے

دل کی خاطر ڈگمگاتا تھا سفینہ بار بار
 چل رہی ہے میری کشتی موج پر میرے لئے
 مجھ کو کچھ شکوہ نہیں مجھ کو شکایت ہی نہیں
 آپ کے ظلم و ستم اچھے مگر میرے لئے
 جس کے جو حصے میں تھا قسمت نے اسکو دیدیا
 مست دل ان کے لئے ہر حتم ترمیرے لئے
 ان کو اے بہتر ادا حاصل ہیں جہاں کی نعمتیں
 دردِ دل میرے لئے دردِ جگر میرے لئے



نہ اشک غم کے لئے ہیں خوشی کے لئے
 خدا معاف کرے میرے کفرِ الفت کو
 نگاہِ مست سے بس مجھ کو دیکھ لے ساقی
 تری نگاہِ کرم کے عجیبِ تیور ہیں
 اسی کو کہتے ہیں معراجِ عاشقی شاید
 نہیں ہے کعبے کے کم تیرا آستانِ ہم کو
 تھائے درد سے دل کو سکونِ حاصل ہے
 میں چاہتا نہیں کوئی ہو رازِ داں بہرِ ادا
 خدا سے کیوں میں تمنا کروں کسی کے لئے



ہر ایک ذرہ میں اس فتنہ گر کو دیکھ لیا
 ہمارے قلب کو چھوڑا جگر کو دیکھ لیا
 نظر جھپکا کے جی جانِ نظر کو دیکھ لیا
 حضور آپ کے ذوقِ نظر کو دیکھ لیا

کہا تو بعد میں ذوقِ نظر کو دیکھ لیا
 یہ کیا کیا مرے ساتی ادھر کو دیکھ لیا
 عجیب رنگ میں اک بے خبر کو دیکھ لیا
 خطا معاف نظر نے نظر کو دیکھ لیا
 نقوشِ پائے تقاضائے سر کو دیکھ لیا
 نگاہ والے نے مڑ کر جدھر کو دیکھ لیا
 جو یاد آئی تو رنگِ سحر کو دیکھ لیا

وہ پوچھتے ہیں بہزاد تو نہیں میرا
 جو راد میں کسی شوریدہ سر کو دیکھ لیا



ترے پاس آیا ہوں مجبور ہو کر
 مرے دل کا ہر زخمِ ناسور ہو کر
 کبھی پاس آکر کبھی دور ہو کر
 ابھی آ رہا ہوں سرِ طور ہو کر
 کہ وہ مجھ تک آجائیں مجبور ہو کر
 بہت غم اٹھائے ہیں مسرور ہو کر
 نظر آئے جاتے ہوں ستور ہو کر
 کسی نے صد ادی بہت دور ہو کر

جفائے زمانہ سے رنجور ہو کر
 ابھی تک ترے نام پر ریں رہا ہو
 زمانے کے نیزنگ تم نے دکھائے
 نظر میں مری لاکھ تابا نیاں ہیں
 ابھی یہ کب ہو گا اس زندگی میں
 نگاہِ کرم اب کرم ہم پہ فرما
 نگاہوں پر احسان فرما رہے ہو
 حقیقت کی دنیا میں کھویا ہوا ہوں

میں بہزاد ہوں بے نیازِ زمانہ
 شرابِ محبت سے محسوس ہو کر



تمھارے حُسن کی تسخیر عام ہوتی ہے
 جہاں پہ جلوۂ جانناں ہے انجمن آرا
 وہی خلش وہی سوزش وہی تیش وہی در
 نگاہِ حُسن مبارک تجھے در اندازی
 زہے نصیب میں قربان اپنی قیمت کے
 نمازِ عشق کا ہی انحصار اشکوں تک
 تری نگاہ کے قربان تری نگاہ کی میں
 وہاں پہ چل مجھے بیکر مرے سمندِ خال

کہ اک نگاہ میں دنیا تمام ہوتی ہے
 وہاں نگاہ کی منزل تمام ہوتی ہے
 ہمیں سحر بھی باندا ز شام ہوتی ہے
 کبھی کبھی مری محفل بھی عام ہوتی ہے
 ترے لئے مری دنیا تمام ہوتی ہے
 یہ بے نیاز سجود و قیام ہوتی ہے
 یہ ناتمام ہی رہ کر تمام ہوتی ہے
 جہاں نگاہ کی مستی حرام ہوتی ہے

کسی کے ذکر سے بہرہ ادا مبتلا اب تک
 جگر میں اک خلشِ ناتمام ہوتی ہے

صنم خانوں میں جا کر نورِ یزدان دیکھ لیتا ہوں
 میں اپنی کفر سامانی میں ایماں دیکھ لیتا ہوں
 مری دانائی و حشت پہ حیراں ہیں جہاں والے
 میں فصلِ گل میں ہزارِ گریباں دیکھ لیتا ہوں
 گئے وہ دن کہ جب خوابِ سبک تھو میری نیاں
 ترے صدقے میں اب خوابِ پریشاں دیکھ لیتا ہوں
 خدا شاہد ہے میری رُوح تک بے چین رہتی ہے
 میں جب ان نرگسی آنکھوں کو گریاں دیکھ لیتا ہوں
 مجھے آواز دے لے تا خدا کیوں ہے پریشانی
 کہ میں کٹھری ہوئی موجوں میں طوفان دیکھ لیتا ہوں

جنوں کا جوش جب بڑھتا ہے بہت زاد جنوں پر در
تو میں دامن کو تاحسہ گریباں دیکھ لیتا ہوں



سب کو خدا بچائے مستی بھری نظر سے
اس نے بھلا دیا سب اک جنبش نظر سے
کافر نگاہ والے ہاں چہرہ اسی نظر سے
تجکومری نظر سے مجکومتیری نظر سے
دنیا مری نظر سے دنیا تیری نظر سے
دنیا ہلا کے رکھ دی فریاد مختصر سے
اتنا ہی یاد مجکورا بھی نظر نظر سے
موتی سے گرہے ہیں ہر بار چشم تر سے

اٹھتی ہے آہ پیہم پھر تو دل و جاگر سے
کچھ بھی نہ کہہ سکا میں اپنے دل و جاگر سے
حسنت زیادہ و انعمت دراز بادا
اک درس ل رہا ہر دنیائے عاشقی میں
اک دوزخ نظر ہے اک جنت نظر ہے
اک آہ کر کے تو نے اللہ کے قلب سوزاں
میں ہوں فریب خورہ وہ بھی حال رخ کا
روتے میں بھی تھا رے اک حسن کا ہر عالم

بہزاد ہم کہاں تک بہلائیں اپنے دل کو
شب کی خموشیوں سے ہنگامہ سحر سے



دل کو کہیں تسکین نہیں ہے
تیر کہیں ہے درد کہیں ہے
کس کا مکاں ہو کون کہیں ہے
آپ کو شاید یاد نہیں ہے
آپ کو کیا معلوم نہیں ہے
سارا زمانہ برسرِ کیس ہے
قصہ بھی کچھ دھپپ نہیں ہے

کیسا فلک ہے کیسی زمیں ہے
کیا یہ ترا اعجاز نہیں ہے
کعبہ دل میں وہ مرجہیں ہے
آپ سے تو پیمان وفا تھا
آپ کی خاطر ہیں یہ بلائیں
آپ نے جب سے پھیر لیں آنکھیں
اچھا نہ کتنے میرا فسانہ

جاؤ سدھارو جاؤ سدھارو درد نہیں ہے درد نہیں ہے

چاک گریباں قیس سراپا

دیکھئے وہ بہزادِ حزیں ہے



دردِ بڑھتا شبِ غمِ قلب پہ آفت ہوتی
کہیں ہمارا جو دُنیا کے مجتہد ہوتی
ساقیا جامِ بدہ جامِ بدہ جامِ بدہ
میری قربانی بیہم کا صلہ ہے ورنہ
اُو اے خاک کے ذرہ ذرا ماتم کر لیں
ہو بھلا حسن کا اک رنگ تو ہر ناز تو ہے
دورِ آخر کی تیش کیف بھری ہے ورنہ
آپ کے ایک تبسم نے کرم فرمایا

میری آنکھوں میں نہ آنسو نظر آتے بہزاد

میری ہستی جو نہ مہنونِ محبت ہوتی



عشق کا اک بار ہے ایسا کہ ذرا بار نہیں
بندہ پرورد مجھے کہنے سے تو انکار نہیں
اور مرے درد بھرے دل کے ستارے والے
اپنی دیوانگی شوق کے صدقے جاؤں
شبِودہ عشق و فاحسن کی فطرتِ ظالم
دل مرا بیٹھا ہی جاتا ہے شبِ غمِ توبہ

بیخود ہوش کسی شے کا طلب گار نہیں
حالتِ قلبِ گرفتِ بلِ اظہار نہیں
اور اک بار یہ کہدے میں خطا وار نہیں
پھول اب پھول نہیں خار اب خار نہیں
میں خطا وار نہیں آپ خطا وار نہیں
آسمان پر تو ابھی صبح کے آثار نہیں

ساری دنیا پہ محبت کا اثر ہے کیاں کون ایسا ہے جو اس غم میں گرفتار نہیں
 مست نظروں کو اکٹھا لے لے ساتی ہے ہوش میں ہر وہی اس وقت جو ہشیار نہیں
 لوگ بہزاد کو سمجھے ہیں کہ ہرست شراب
 یہ دلی غم کا نتیجہ ہے کہ ہشیار نہیں



وہ جس جس کا کہ قصہ میرے افسانے میں ہے
 دل کا کاشانہ سلامت دل کے کاشانے میں ہے
 حُسن مقبول جہاں ہے آئینہ خانے میں ہے
 عشق رسوائے جہاں ہے ایک ویرانے میں ہے
 زاہد اس کو مے سمجھتا ہے زمانہ دختِ زر
 میں سمجھتا ہوں کہ میری رُوح پیمانے میں ہے
 جائے بھی آپ سے دل کو تسلی ہو چکی
 اب تو تسکینِ محبت آپ کے جانے میں ہے
 توبہ توبہ آج کے دن اور توبہ کا خیال
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہی ہوا اک شوخ پیمانے میں ہے
 اللہ اک بُتِ کافر کے رخ کا نور حق
 مجھ کو یہ کہنا پڑا جو کچھ ہر بُت خانے میں ہے
 ہم سے رندوں کی جو شے مرغوبِ دل ہے سابقا
 تیرا پیمانہ سلامت تیرے پیمانے میں ہے
 اک دل بے آرزو میں بڑ گیا ہر داغِ عشق
 یوں سمجھ لیجے کہ گویا پھول ویرانے میں ہے

کیا بے عشت ہو بہرِ آزاد شکوے میں فضول
آہ میں تائیں سر ہے اور زنگِ افسانے میں ہر



اچھا تمہیں بتاؤ روئیں مگر کہاں تک
صدے اٹھائے دل پر طاقت رہی جہاں تک
پر شرط یہ ہو جاگو اور ختم داستان تک
روتا ہے اور زائد سمجھائیے جہاں تک
اک قلب مضطرب تک اک جانِ ناتواں تک
دیکھا کئے ہم ان کو دیکھا گیا جہاں تک
وہ بھی مری زباں تک یہ بھی مری زباں تک
بجلی فلکِ سر آئی بس میری آشاں تک

ماتا کہ زندگی ہے سوزِ غم نہاں تک
آخر کو ان کا شکوہ آہی گیا زباں تک
کیا آج پھر وہ چھیڑوں کل کہہ چکا جہاں تک
دل بھی عجیب دل ہی آفتِ نصیب میرا
دو تیرا اس کے آئے جس دم نگاہ اٹھی
حسرت بھرا ہوا تھا منظرِ حُدا میوں کا
ان کی جفا کا شکوہ اپنی وفا کا رونا
یہ بد نصیبیاں ہیں سارا چین ہے سہم

اک نفظِ آرزو کی بہرِ آزاد یہ ترقی
بڑھتا گیا فسانہ کہتا گیا جہاں تک



سب میں ٹکڑے مرے فسانے کے
تھے گنہ گار ہی بنانے کے
یہی موقعے ہیں مسکرانے کے
پرے اٹھتے ہیں آستانے کے
ٹکڑے ہو ہو گئے فسانے کے
ہم تو عادی ہیں غم اٹھانے کے
خواب دیکھے ہیں آستانے کے

دور جتنے بھی تھے زبانی کے
لطف اٹھائے نہ آستانے کے
اشکِ خونیں بہا رہوں میں
ہوشیار لے نگاہ دید طلب
تو بہ ان ہچکیوں کو کیا کہیے
غم دیئے جا تا شباب ہے
اب نفس کا سکون بھی خست

آن کے پورے ستم و فامیری
سُن ارے کافرِ محبتِ حسن
سلسلے ہل گئے فسانے کے
ہم تو ایساں نہیں لٹانے کے
اب اُنکیں نہیں رہیں بہزاد
کچھ عجب رنگ ہیں زلزلے کے

مرضِ غم کا عموماً یہ حال ہوتا ہے
وہی ہے حال ہمارا بھی پوچھنے والے
بڑھے تو اُنس ہر حد سے بڑھے تو الفت ہر
اب اس کو کفر کہوں یا کہوں کمالِ عشق
ہمارا حال تو ظاہر ہے تم کہو اپنی
یہی وہ دل تھا کہ نازوں سے جس کو بالاتھا
بڑھے تو فوراً ہر حد سے بڑھے تو خالق ہر
ہمیں تو ہجر میں جلنا بھی ہو گیا دشوار
کسی کے نام سے چہرہ بکاں ہوتا ہے
وہی جو ہجر میں دنیا کا حال ہوتا ہے
خیال اپنی حدوں میں خیال ہوتا ہے
نماز میں بھی تمہارا خیال ہوتا ہے
تمہیں کبھی بھی ہمارا خیال ہوتا ہے
یہی وہ دل ہو جو آبِ پائمال ہوتا ہے
جمال اپنی حدوں میں جمال ہوتا ہے
ہر اک قدم پہ تمہارا خیال ہوتا ہے
وہ نقدِ دل کو جہاں چاہے ہینکریں بہزاد
اسی لئے تو غریبوں کا مال ہوتا ہے

دیوانہ بنانا ہے تو دیوانہ بنادے
یہ ذوقِ وفا کبھی تیرا نہ بنادے
لے دیکھنے والو مجھے ہنس ہنس کر نہ دیکھو
آزادِ طلب اک ذرا ہشیار ہی رہنا
میرے لبِ خاموش کو ہے پاسِ وفا کا
ورنہ کہیں تقدیر تماشا نہ بنادے
یہ تیرا ستم ہی کبھی میرا نہ بنادے
تم کو بھی محبت کہیں مجھ سا نہ بنادے
مجبور کہیں عشق کی دنیا نہ بنادے
چاہے تو ہر اک لفظ کو افسانہ بنادے

اے شمع حقیقی مجھے پروانہ بنا دے
 سجدوں سے کہیں نقشِ کفِ پا نہ بنا دے
 دو لفظوں میں میرا بھی اک افسانہ بنا دے
 دنیا کو تماشا ہی تماشا نہ بنا دے
 وہ کیا کہے جس کو کوئی دیوانہ بنا دے
 جو کعبہ کو بھی حاصلِ بت خانہ بنا دے
 وہ چاہے تو اک آن میں دیوانہ بنا دے
 افسانہ کے لفظوں کو بھی افسانہ بنا دے
 اس قلب کو پیانہ بہ پیانہ بنا دے
 ان آنکھوں سے کل دہر کو دیوانہ بنا دے
 جو بزم کی ہر چپ زکوٰۃ پروانہ بنا دے

بہزاد ہر اک گام پہ اک سجدہ مستی
 ہر ذرے کو سنگِ درِ جانانہ بنا دے

آغاز کی دنیا ہے نہ انجام کی دنیا
 بیتابِ پرستش ہے جبیں پر ز عقیقت
 میں دل سے پیسے تری آواز کے صدقے
 اوکا فرافت یہ تری نیم نگاہی
 کچھ مجھ سے نہ پوچھو مرا عالم ہی جدا ہے
 وہ کفر مجھے دے ترے ایمان کے صدقے
 یہ اس کا کرم ہے کہ مرے ہوش میں باقی
 اے جذبِ دلی اشکوں میں کیوں رنگ نہیں ہے
 ساقی نگہ مست سے سواغ دیئے جا
 ان آنکھوں میں مستی بھی ہے جادو بھی ادا ہے
 میں ڈھونڈ رہا ہوں مری وہ شمع کہاں ہے

میں نے بھرنی آہیں چلنے لگیں ہوا میں
 تم ہم کو یاد آؤ ہم تم کو یاد آئیں
 ہم کبھی ہیں خوش سی میں ہاں ہاں کرو جفا میں
 تم ہم کو بھول جاؤ ہم تم کو بھول جائیں
 یہ کیا ستم ہے آخر اک جان سو بلا میں
 دل سے نکل رہی ہیں میا ختہ دُعا میں
 ان کے ستم بھی سہہ کر دنیا پڑیں عا میں

تھی پرسکون دنیا خاموش تھیں فضا میں
 الفت کا جب مزا ہی ملنے کی ہوں عا میں
 تم خوش ہو کر اسی میں ہم پر رہیں بلا میں
 جاؤ خدا نگہاں الٹی چلیں ہوا میں
 اک جرم عاشقی پر اور اس قدر سزا میں
 بیشِ نگاہ تم ہو بجلی ہیں یا ادا میں
 مجھ پرئی محبت اللہ تجھ سے سمجھے

تاروں نے آسمان کے سارے جہاں نے دکھیں
 اک وار میں کئے ہیں قلب و جاگر کے ٹکڑے
 تم ہم کو بھول جاؤ یہ حسن کا ہے شیوہ
 آخر ختم کیا ہے انصاف کوئی شے ہے
 بے درد کی جنائیں محسوس کی وفا بتر
 اوست حسن آجائے یوں تری بلا بتر
 امکان میں نہیں ہر ہم تم کو بھول جائیں
 ہم بے کسی سے روئیں سرکار مسکرائیں
 بہزاد مبتلا تو چپ چاپ ہی کھڑا تھا
 دنیا سمجھ رہی تھی آنکھوں کی التجائیں

○ اک حسن کی خلقت سے ہر دل ہوا دیوانہ
 اتنا مراقبت ہے اتنا مرا افسانہ
 سمجھاؤ نہ سمجھے گا بہلاؤ نہ ہلے گا
 زردی مے چہرے کی آنسو مری آنکھوں کے
 دنیا بے محبت میں مشہور ہیں دو چیزیں
 ان نرگسی آنکھوں میں تیند آہی گئی آخر
 جب کالی گھٹائیں ہوں خاموش فضا میں ہوں
 کل آپٹے اور میں تھا عالم کی فضا میں تھیں
 محفل میں چراغ آیا کرنے لگا پروانہ
 جب تم نسلے مجھ کو میں ہو گیا دیوانہ
 تڑپاؤ تو پڑ پے گا یہ رول دل دیوانہ
 سرکار یہ سب کچھ ہیں منجملہ افسانہ
 بے رحم تری آنکھیں مہربان دل دیوانہ
 تم سن چکے افسانہ میں کہہ چکا افسانہ
 اللہ کرے تم ہو اور یہ دل دیوانہ
 اب آج انھیں باتوں کا کہنا پڑا افسانہ
 مسلم کے لئے مسیہ ہندو کے لئے مندر
 بہزاد کو کافی ہے سنگ در جانانہ

○ لب میں خموش دیدہ گریاں نہیں رہا
 اللہ سے سحر کارتی سحر گریاں
 ہم کو طیس ازل سے ہی مہشت نصیب
 اظہار درد کا کوئی عنوان نہیں رہا
 کیا کہہ دیا کہ قلب پریشان نہیں رہا
 دامن جو بچ گیا تو گریاں نہیں رہا

سوزاں تمام رات رہا اک مریضِ غم
کالی گھٹائیں سر دھوا مست چاندنی
بے نور ہو چکی ہر مری چشم انتظار
افسوس چارہ گر کی نگاہوں نے کہہ دیا
ان کی نگاہ ناز نے دل میرا لے لیا
تہہا مریضِ شام غریباں نہیں رہا
اب تو قیامِ توبہ کا امکان نہیں رہا
اب دردِ دل بھی لائقِ دراز نہیں رہا
اب اے مریضِ غم کوئی امکان نہیں رہا
میرے سکونِ عیش کا ساماں نہیں رہا

بہزاد مختصر سی ہے رشوادِ زندگی
اک بیت کے واسطے مرا ایساں نہیں رہا



یہ کون سا عالم ہے نہ شبِ ہر نہ سحر ہے
دل چپ ہر زباں بند ہر خاموش جگر ہے
فریاد میں تاثر ہر نالوں میں اثر ہے
اللہ مرے عشق کا آغاز سلامت
رگ رگ مرے پیکر کی تجھے دیکھ رہی ہے
اللہ وہ طفلی اے توبہ یہ جوانی
رہ رہ کے جو کھل جاتی ہیں یہ کالی گھٹائیں
ہر دیکھنے والے کی نظر کانپ رہی ہے

اے چشمِ کرم تیری عنایت کی ہے حاجت
بہزاد کی دنیا یہ محبت کا اثر ہے



بہارِ آئی وحشی پریشاں کریں گے
محبت کی رفعت کا ساماں کیسے
گریباں گریباں گریباں کریں گے
نقدِ دل و دین ایساں کریں گے

سمجھتے تھے منزل کو آساں کریں گے
 کہ ہم ضبط تو تباہ امکاں کریں گے
 گھٹاؤں کو اب نذرِ ایماں کریں گے
 گرمیاں کو اب ہم گرمیاں کریں گے
 ابھی ہم خیال گرمیاں کریں گے
 پریشاں کیا تھا پریشاں کریں گے

مٹا دیں جو بہزاد وہ میری ہستی
 حقیقت تو یہ ہے کہ احساں کریں گے

ارے توبہ دشواری رہے و آفت
 کہے جا پیسے مرا پی کہاں ہے
 اسے توبہ رخصت بہت دن بچلے
 مرادوں سے آئی ہے فصل بہاری
 ذرا فصل گل چھا تو جائے جہاں پر
 پریشاں کیا ہے ہمیشہ اخوں نے

غم فراق کی دنیا دل تباہ میں ہے
 تری نگاہ کے صدقے تری نگاہ میں ہے
 نہ رنگ آہ میں ہے اور نہ سوز آہ میں ہے
 تری نگاہ میں ہے یا مری نگاہ میں ہے
 ثواب میں ہی یہ زاہد کہ یہ گناہ میں ہے
 تباہ ہو کے بھی ظالم دل تباہ میں ہے
 عجیب لطف محبت کی رسم و راہ میں ہے
 شراب عشق تو پیانہ نگاہ میں ہے
 ترا جمال مرے دامن نگاہ میں ہے

یہ کیسے کافرِ الفت بنا ہے پھر مومن
 خبر سنی ہے کہ بہزاد خالفتا میں ہے

ہر ایک جلوہ رنگیں مری نگاہ میں ہے
 تمام حسن طلب نازش جمال نظر
 جہاں میں مجھ سے بھی ناکام آرزو کم ہیں
 تمام کیفِ محبت تمام غنم الٰہی
 کسی کے پائے محبت پہ ایک سجدہ عشق
 کسی کی یادِ کرم اُف اسے معاذ اللہ
 جھلا ہی دیتا ہے انسان اپنی ہستی کو
 ادھر بھی اک نگہ ناز، جام کیسا ہوگا
 ہزار پردوں میں او چھپنے والے یس نے

اگر اس آویے تاثیر میں تاثیر ہو جاتی
 نرے حسن جنوں پرور کی یہ تحفہ ہو جاتی
 الہ العالمیں لے زندگی کے بخشے وائے
 جیسے او پیسے میں تری آواز کے صدقے
 بہار گلستاں کیا ہی بہار حسن کے آگے
 اگر اپنی نقاب رخ وہ محفل میں الٹ دیتے
 خدا شاہد ہے میں دنیا و دیں قربان کر دیتا
 جو میری آنکھ میں شام الم کچھ اشک آ جاتے

جدھر میں دکھتا پیدا تری تصویر ہو جاتی
 اگر وحشت مری شرمندہ زنجیر ہو جاتی
 سکون قلب مضطر کی بھی کچھ تدبیر ہو جاتی
 مگر اس پی کہاں کی بھی ذرا تفسیر ہو جاتی
 کلی گزشتہ کھلتی تری تصویر ہو جاتی
 ادا تلوار بن جاتی نظر شمشیر ہو جاتی
 اگر ان کی نگاہ ناز دامن گیر ہو جاتی
 یہ آہ نارسا شرمندہ تعبیر ہو جاتی

یہ خود سرکار نے آکر چین میں گل کھلائے ہیں
 جو بہر آد جنوں پرور سے کچھ نقیب ہو جاتی

شام غم پہلے تو اپنے دل کو بہلاتا ہوں میں
 جب نصیب دشمنان دل با سکون پاتا ہوں میں
 دل کی ابھن روز روشن میں ذرا رہتی ہے کم
 نامرادی کا برا ہو بے خودی کو کیا کہوں
 بوچھنے والے جو مجھ سے بوچھتے ہیں حال دل
 ضبط جب ممکن نہیں ہوتا ہی مجھ سے شام غم
 خوشش گریہ کا یہ اعجاز دیکھے کل جہاں
 دہروالوں تو رہتے ہیں مرے خاموش لب
 عشق کی نیزگیوں کو کیا کہوں کیوں کر کہوں
 کیا مرے احساس کی قوت فراواں ہو گئی

جب تمہارا نام آتا ہی تو کھو جاتا ہوں میں
 کوئی ترہ پاتا نہیں تو خود تڑپ جاتا ہوں میں
 جنت سوچ ڈوبنے لگتا ہی گھبراتا ہوں میں
 اب فسانہ عشق کا بھی بھولتا جاتا ہوں میں
 جو بھی میرے منہ میں آ جاتا ہے کہہ جاتا ہوں میں
 درد کے ہمراہ خود بھی دردین جاتا ہوں میں
 ابرین کر شامِ فرقت میں برس جاتا ہوں میں
 جب وہ کہتے ہیں تو پھر مجبور ہو جاتا ہوں میں
 وہ مجھے بچھا چکے اب ان کو سمجھاتا ہوں میں
 آج بے ہزار خود اپنے سے شرماتا ہوں میں

تیرا پے بہ پے مجھ سے برباد کرنا
 ذرا روکو روکو نگاہوں کو اپنی
 فسانہ محبت کلاے حُسن والو
 سلامت رہی ہم کو غم دینے والے
 محبت محبت محبت محبت محبت
 مری زندگی میں تم آئے ہو خود سر
 یہ آنسو جو تم دیکھتے ہو نکلتے
 مری آہ تو نار سارہ گئی ہے

مرا ختام کر قلب فساد کرنا
 خدا را سکھاؤ نہ فساد کرنا
 جو میں بھول جاؤں تو تم یاد کرنا
 یہی ہے سراسر ہمیں شاد کرنا
 یہی بھول جانا یہی یاد کرنا
 مری زندگی کو نہ برباد کرنا
 اب آنکھوں سے سکھاؤ فریاد کرنا
 خدا را کہیں تم نہ فریاد کرنا

کہاں تک بہاؤ گے آنکھوں کا آنسو
 تمہیں صبر لازم ہے بہزاد کرنا



جلوہ گرہائے بے وفائے ہوا
 ایک جھلکی سے فائدہ کیا ہے
 انتہائے جفا ہمیں معلوم
 ہم نے تیرا گلا کیا سب سے
 چارہ گر تھک کے رہ گئے سارے
 اس کا جینا فضول دنیا میں
 ہم دُعا مانگ کر بھی دیکھ چکے
 مٹ گئے ہم ترے لئے لیکن

سب ہوا دل کا مدعا نہ ہوا
 ہم فقیروں کا کچھ بھلا نہ ہوا
 تم کو اندازہ وفا نہ ہوا
 تیرے صدقے کہ تو خفا نہ ہوا
 تیرے دل سے مگر جبراً نہ ہوا
 جو ترے واسطے نسا نہ ہوا
 ہائے کچھ حاصل دعا نہ ہوا
 عشق کا فخر تو ادا نہ ہوا

پیر مے خانہ بن گیا بہت زاد
 ہائے یہ مرد پارسانہ ہوا



کوئی یہ کہہ دے بھول نہ جائیں
آنکھوں میں ساری رات کٹی ہو
یا وہ زمانہ یا یہ زمانہ
روز کی ابھن روز کی دھڑکن
عشق کبھی خود سے نہیں ہوتا
فائدہ کیا گردنیا روئی
راہِ محبت ہی میں فنا ہوں
بحرِ محبت کی لے موجوں

اپنی جفائیں میری وفا میں
اور سونگے اور سنائیں
یا تو تھے غصے یا ہیں نوائیں
روز کی آفت روز بلائیں
آؤ تمہیں یہ راز بتائیں
لطفِ توجبِ ہر تم کو رلائیں
اور کبھی منہ زل کو نہ پائیں
کشتی والے ڈوب نہ جائیں

درد کا قصہ ہزار مضطر
کون سنے گا کس کو سنائیں

دل کی حالت کہی نہیں جاتی
اور مرا قلب توڑنے والے
رات کی رات کٹ گئی تو بہ
دامنِ دوست نے کرم تو کیا
اللہ اللہ کسی کا رعبِ حمال
ان پہ کیوں اعتبار کرتا ہوں
مئے الفت پئے ہیے مدت

اور کہوں تو سنی نہیں جاتی
پھول کی تازگی نہیں جاتی
قلب کی بے کلی نہیں جاتی
چشمِ تر کی نمی نہیں جاتی
ہم سے تو بات کی نہیں جاتی
کیوں مری سادگی نہیں جاتی
آج تک بے خودی نہیں جاتی

تم پریشاں ہو کس لئے بہزاد
تم سے تو بات کی نہیں جاتی

اک لفظِ محبت ہے اک لفظِ جوانی ہے
دو دن کا بڑھاپا ہو دو دن کی جوانی ہے
اک رات کا قصہ ہو اک دن کی کہانی ہے
جم جائے تو یہ خوں ہو یہ جائے تو پانی ہے
وہ غیر کا قصہ ہو یہ میری کہانی ہے
اب تک میری نظروں میں ہر چیز جوانی ہے
بلبل کی زباں پر تو پھولوں کی کہانی ہے
انجام بڑھاپا ہے آغا ز جوانی ہے

بہزاد ذرا سوچو اور عقل کے ناخن لو

اس نقش پہ ٹٹتے ہو جو نقش کہ فانی ہے

دو لفظوں میں پوشیدہ کل میری کہانی ہو
اس عالمِ فانی کی جو چیز ہے فانی ہو
ہم تو یہ سمجھتے ہیں زلفِ ورخ جاناں کو
اشکوں کو مرے لے کر دامن پہ ذرا جانچو
جو بینڈاڑا تا ہے جس سے تمہیں بینڈاڑے
الفت کو خدا رکھے الفت کے تصرف میں
کیوں بلبل شیدا کے نالوں پہ پریشاں ہو
یہ عالمِ طفلی بھی کیا خوب زمانہ ہے

نہیں آنکھوں میں ہر شام ہجر سو سکتے نہیں
یہ وہ دولت ہے جسے چاہیں تو کھو سکتے نہیں
جوشِ گرہ گھوٹتا ہے اور رو سکتے نہیں
بندہ پرور کیا ہمارے آپ ہو سکتے نہیں
اے فلک ہم تجھ سے ہرگز صاف ہو سکتے نہیں
یہ وہ موتی ہیں کہ جن کو ہم پر رو سکتے نہیں
ہم کسی کے ہجر میں بہزاد رو سکتے نہیں

سارے دریا ہے اور دامن ڈبو سکتے نہیں
داغِ الفت مل گئے ہیں بارگاہِ حسن سے
ہم سے پوچھو ہم سے پوچھو زندگانی کے مرنے
صاف کہیے کیوں ہیں جھوٹی تسلی دیجئے
تو نے ہم پر وہ ستم توڑے ہیں جرمِ عشق میں
گر رہے ہیں اپنے دامن پر جو آنسو بار بار
جو بھی ہونا ہو وہ ہو جائے دل پر شوق پر

جہاں عشق میں برباد زندگی نہ ہوئی
جہاں شوق سے تکمیلِ بندگی نہ ہوئی

یہی خوشی ہے کہ ہم کو کبھی خوشی نہ ہوئی
تجھ سے اشکِ ندامت ہے آخری امید

اٹھا اٹھا مرے ساقی نگاہِ مست اٹھا
یہ کیا ہوا مری آنکھوں سے گر پڑے آنسو
ہنسو ہنسو مری حالت پہ دیکھنے والو
ہمارے گھر میں اندھیرا تھا ان کے جانے سے
نگاہِ لطف سے ہم کو معاف رکھ ظالم
جہاں عشق میں ہم مٹ کے ہو چکے برباد

خوشا نصیب دعائیں ہیں رانیکاں ہزار
خدا کا شکر مرے درد میں کمی نہ ہوئی



یوں تو جو چلے یہاں صاحبِ محفل ہو جائے
بزمِ اس شخص کی ہے توجہ حاصل ہو جائے
ناخدا اے مری کشتی کے چلانے والے
لطف توجب ہر کہ ہر موج ہی ساحل ہو جائے
اس لئے چل کے ہر اک گام پہ رُک جاتا ہوں
تانا بے کیف غمِ دوری منزل ہو جائے
تجھ کو اپنی ہی قسم یہ تو بتا دے مجھ کو
کیا یہ ممکن ہے کبھی تو مجھے حاصل ہو جائے
ہائے اس وقت دل زار کا عالم کیا ہو
گر محبت ہی محبت کے مقابل ہو جائے
پھیکا پھیکا ہے مری بزمِ محبت کا چراغ
تم جو آ جاؤ تو کچھ رونق محفل ہو جائے

تیری نظر میں جو ذرا مجھ پہ کرم فرمائیں

تیری نظر میں کی قسم پھر بھی دل دل ہو جائے
ہوش اس کے ہیں یہ جام اس کا ہر توست اس کا

میکرے میں ترے جو شخص بھی غافل ہو جائے
فتنہ گر شوق سے بہزاد کو کر دے پامال
اس سے تسکین دلی گریختے حاصل ہو جائے



آنکھ تو تھی لڑی ہوئی روئے نگار کی طرف
برق جمال کے نثار برق جمال گرتی ہے
بادِ سبا چین چین مورت ہو اور کشش روش
تجودئی الم میں بھی دستِ طلب بڑھ رہے
اس کی نظر سے پوچھئے بے کسی الم کہ جو
سبزہ لحد کا ہے طپاں خاک لحد ہے بیقرار
جوش جنوں کی خیر ہو دامنِ تار میں ہر کیا
دستِ جنوں نہ بڑھ مرے دامنِ تار کی طرف



تو دیکھ رہا ہر مرے دل کو میری نظر کو
صدقے لبِ خاموش سے کر آنے کا وعدہ
حیرت ہی کی دنیا ہر میں حیرت کے تصدیق
تجھ کو بھی قسم ہے مجھے پامال کئے جا
اب تک تو ہوں میں بے خود فریادِ محبت
میں دیکھ رہا ہوں تری دزدیدہ نظر کو
پلکوں سے میں جھاڑوں گا تری رنگہر کو
منزل نظر آتی ہے میں جاتا ہوں جدھر کو
میں بھی نہ اٹھاؤں گا ترے پاؤں سر کو
جب ہوش میں آؤں گا تو ڈھنڈوں گا اتر کو

کیا کون و مکان ہیں مری نظروں میں سوائے
 ہر دم مجھے رونا ہے ہر اک لمحہ تڑپنا
 مضطر ہے مراد دل بھی مری جان بھی میں بھی
 بہزاد ذرا قلب میں بھی آگ لگا لوں
 یہ وسعتیں دیدیں مری دُنیا سے نظر کو
 تم خوب سمجھتے ہو مری شام و سحر کو
 اب لاؤں کہاں سے تری دزدیدہ نظر کو
 جلوں میں تو ابجھا ہی چکا تارِ نظر کو



میری فضا سے زلیست پر ناز سے چھا گیا کوئی
 آنکھ میں آنکھ ڈال کر سب رہ بنا گیا کوئی
 مرگ و حیات کے مرنے آہ دکھا گیا کوئی
 آکے ہنسا گیا کوئی جا کے رُلا گیا کوئی
 سجدۂ عشق کے لئے پائے صنم ضرور ہے
 میری جبین شوق کو راز بنا گیا کوئی
 سب کی طرف نگاہِ لطف بزم میں تھی رُلاؤں
 ایک نظر میں بے کہے سب کو مٹا گیا کوئی
 میرے تصورات کا سحر عجیب سحر ہے
 دیکھ مرے دلِ حزیں دیکھ وہ آگیا کوئی
 فطرتِ عشق کے نثار اس کو مرا خیال تھا
 صدقے غرورِ حسن کے مجھ سے چھپا گیا کوئی
 اب یہ کمالِ عشق ہے یا کہ کمالِ کفر ہے
 پار کے نقشِ پایہ آج سر کو جھکا گیا کوئی
 ایک نگاہِ ناز پر صدقے تمام کائنات
 ایک نگاہِ ناز سے اپنا بنا گیا کوئی

بعد میں تب کے تہ ہے اور تہ ہے آہر تہ ہے
نام کے بھی مثال دل ٹکڑے اڑا گیا کوئی



دیوانہ حقیقت میں تو دیوانہ نہیں ہے
اللہ مری سادگی عشق سدا مست
گرتے ہیں جو آنکھوں سے یہ بے رنگ سر آئینہ
اک سجدہ مرا جانب کعبہ بھی ہر اے شیخ
ساقی تری متانہ نگاہوں کے تصدق
اس عشق و محبت کی بھی ہر شان زراں
تم ہی مرا مقصود ہو دل میں ہو تم ہی تم
تھی میرے ہی تم سے تو تری بزم کی رونق
ہشیار اے عشق کے مارے ہوئے محسنوں
بہزاد یہ سنگ درجہ نانا نہیں ہر



لب پہ ہے فریاد اشکوں کی رانی ہو چکی
مہر کے پردے میں پوری تل ستانی ہو چکی
میرا دل تاکا کیا جو رجحان کے واسطے
جلینے بھی کیوں مجھے جھوٹی نشانی دیکھنے
آگے آئے سننے والے اب مجھے پاس وفا
آخری آنسو مری چشم الم سے گر چکا
اب کہانی چھوڑ رہی ہر اک کہانی ہو چکی
بند و پرور رحم کیجئے مہر بانی ہو چکی
جب کہ پورے رنگ پران کی جوانی ہو چکی
آپ سے اور میرے دل کی تر جانی ہو چکی
اب بیاں رُدا و دل میری زبانی ہو چکی
سننے والو ختم اب میری کہانی ہو چکی

ہم بھی تنگ آہی گئے آخر نیاز و ناز سے
ہاں خوش قسمت کہ اُن کی مہربانی ہو چکی
سننے والے صورتِ تصویر سیٹھے ہیں تمام
حضرت بہزاد ہیں جادو بیانی ہو چکی



یہی خوشی ہے کہ اپنی خوشی خوشی نہ رہی
تری نگاہِ مکمل نگاہ ہے ظالم
وہ رات آہ وہ رات اب رات ہی رہی
نگاہِ خاص سے اس نے گرم جوشہ پایا
جبینِ شوق کے ہمراہ میرا دل نہ جھکا
جگر کو درد ملا۔ دل کو اضطراب ملا
کسی نظر نے یقینی سکون لوٹ لیا
وہ بات حضرت بہزاد میں جھی نہ رہی



دل یہ کہتا ہے کہ جاہستی کا سا ماں چھوڑ کر
میرے مالک تیری رحمت کے تصدقِ رحم کر
کہنے والا کہہ رہا ہوں داستانِ زندگی
مانتے ہیں یہ خیرِ نامِ نازِ محشر خیر ہے
میں اسی در پر مروں گا جان دوں گا میں ہیں
اے پیہ میرا تیرا ایک ہی انجام ہے
اب خدا جلنے مری تقدیر میں لکھا ہے کیا
ناوک افکن تیرے تیروں کے تصدق یہ بتا
زندگی بیکار سی ہے ان کا داماں چھوڑ کر
میں یہ جنت کیا کروں گا کوئے جاناں چھوڑ کر
سننے والا اٹھ گیا اک شمع گریں چھوڑ کر
بندہ پرور بس حدِ گورِ غریباں چھوڑ کر
جس کا جی چاہے وہ جانے کوئے جاناں چھوڑ کر
دونوں ڈوبے اپنا گل اپنا گلستاں چھوڑ کر
چین اب تک تو نہ پایا کوئے جاناں چھوڑ کر
تیر کیوں دل میں در آیا ہر گرجاں چھوڑ کر

خط شناس خال میں ہوں نام بھی بہزاد ہے
کس طرف دیکھوں بھلا تصویرِ جاناں چھوڑ کر



قیمت سہل گیا ہی ترانگہ در مجھے
اچھا دیا کسی نے فریبِ نظر مجھے
بیٹھتی تھپک رہی ہو نسیمِ سحر مجھے
وہ مڑ کے دیکھتے تھے ہر ایک بات پر مجھے
مڑ مڑ کے دیکھتا تھا چراغِ سحر مجھے
دے دعوتِ سجدہ نہ وہ سنگِ در مجھے
شاید کہ کوئی دیدِ دولے جگر مجھے
اب تو سکونِ بخش ہو دردِ جگر مجھے
کرنا ہی پیشِ نغمہ جادوِ اثر مجھے
پھر لے چلی ہو بے خودی غمِ ادھر مجھے
کس نے بنا دیا ہے سراپاِ نظر مجھے
ہرزہ دے رہا ہو فریبِ نظر مجھے

میں بھی اسی طرف ہوں خموشی سواکام
بہزاد لے چلا ہے زمانہ جدھر مجھے



اب شکوہ جنوں نہ غمِ دردِ سر مجھے
دنیا و دیں کا ہوش نہ اپنی خبر مجھے
آئی ہے آج صبح جو پڑانوں کی سیمنید
کیا جانے کس کا ذکر تھا کیا کہہ رہی تھو لوگ
مڑ مڑ کے دیکھتا تھا چراغِ سحر کو میں
اب رُح کر رہی ہو محبت کی بندگی
س آس پر گیا ہوں دیارِ جمال میں
مائل بہ لطف کیوں ہو کس کی نگاہِ ناز
مضربِ عشق چھیرے دل کے ساز کو
جس سمٹ گئی تھی ہر مری کائناتِ دل
اب پریدہ کرنے والے کا پردہ نہیں رہا
میری نظر کو جنبشیں نہ محال ہے

مے جہانِ محبت پہ چھائے جاتے ہیں
وہی ہیں عشق کے مارے وہی ہیں دل والے
جہانِ عشق میں لے سیر دیکھنے والے

بھلا رہا ہوں مگر یاد آئے جاتے ہیں
جو تیرے واسطے آنسو بہائے جاتے ہیں
طرح طرح کے تماشے دکھائے جاتے ہیں

یہی یہی کہ جو مجھ کو مٹائے جاتے ہیں
 مٹا مٹا کے وہ ہم کو نبائے جاتے ہیں
 وہ ہر قدم پہ ہمیں آزمائے جاتے ہیں
 وہ آج کیوں مری دنیا میں آئے جاتے ہیں
 خدا کا شکر وہ ہم کو ستائے جاتے ہیں

وفا کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں ہم بہزاد
 کہ دل تو روتا ہے ہم مسکرائے جاتے ہیں



یہی مرے لئے اک روز خون روئیں گے
 ہر ایک سانس میں اب تو ہیں عشق کے نغمے
 یہ راہِ عشق کی دُشواریاں مودا اللہ
 مرے جہان میں جزِ رنج و غم نہیں کچھ بھی
 ہمیں بھی اپنے رُپے میں لطف آتا ہے

اپنے تو بھی بیٹھے ہیں بیگانہ کہاں ہے
 ساقی مرے ساقی مرا پیمانہ کہاں ہے
 کعبہ تو ہر اک جاہر صنم خانہ کہاں ہے
 افسوس کہ اک رنگ میں افسانہ کہاں ہے
 اب بوجھتے پھرتے ہیں کہ دیوانہ کہاں ہے
 یس بیت کی تمنا میں ہوں تیخانہ کہاں ہے
 وحشی یہ گلتاں ہر یہ ویرانہ کہاں ہے
 کوئی یہ تباہے مجھے میخانہ کہاں ہے

بہزاد مرے دم سے کتنی سرگرمی محفل
 اب شمع بھی جلتی ہے تو پروانہ کہاں ہے



اے دیدہ دل جلوہ جانانہ کہاں ہے
 آئی ہر اک سمت سر گھر گھر کے گھٹائیں
 للہ تبادو ہے مجھے کفر کی حاجت
 کچھ عشق کا انداز ہے کچھ حسن کا انداز
 اک دن وہ تھا ٹھکراتے غم دیوانے کے ارباب
 اے رہو کعبہ مجھے اتنا تو تبادو
 کیوں خار ہی چیتا ہر اے پھول بھی جن لے
 ان کالی گھٹاؤں نے بہت مست کیا ہر

میکرے میں ترے بے خود دل دیوانہ ہے

گو نہ ساقی ہے نہ سناغری نہ پیمانہ ہے

تیرے جلوؤں نے کہیں کا بھی نہ رکھا مجھ کو

اب مرے واسطے کعبہ ہے نہ بت خانہ ہے

میری منزل کو نہ پائیں گے زمانے والے

میں وہاں ہوں کہ جہاں حسن بھی دیوانہ ہے

میری نظروں نے قیامت یہ نئی برپا کی

یعنی ہر ذرۂ زمانے کا صمسم خانہ ہے

جھللاتا ہی چلا جاتا ہے نجمِ محسری

صبح کہتے ہیں جسے شام کا افسانہ ہے

میکدہ قیامت ہے تیری رہے خیر

میری قسمت کا بھی ساقی کوئی پیمانہ ہے

زلیت اب زلیت کے معنوں میں کہاں بچیری

اب مرا قلب محبت سے بھی بے گانہ ہے

لوگ کیا جانیں ترقی مست لگا ہی کا کرم

لوگ بہزاد کو کہتے ہیں کہ دیوانہ ہے



اب ہے خوشی خوشی میں نہ غم ہر لال میں

گنتی کی پڑ گئی مرے دامِ خیال میں

مجھ کو نہ اپنا ہوش نہ دنیا کا ہوش ہے

میں مطمئن ہوں زحمتِ الام و زلیت سے

تاروں سے پوچھ لو میری رودادِ زندگی

مہ کو تو چھوڑنے کا بھی بار نہیں رہا

و نیلے کھو گیا ہوں تھکے خیال میں

دامن کسی کا آگیا دستِ سوال میں

بیٹھا ہوا ہوں مست تھکے خیال میں

یعنی کہ کچھ خوشی بھی ہے میرے ملاں میں

راتوں کو جاگتا ہوں تھکے خیال میں

انہوں زندگی ہر مہاری خیال میں

دُنیا کو علم کیا ہے زمانے کو کیا خبر
میرے غمِ فراق کی اللہ خبر ہو
دُنیا کھڑی ہے منتظرِ نعمتِ الم
بہتر ادا چپ کھڑے ہیں کسی کے خیال میں



کیا بتاؤں کہ دُعا کیا ہے
آج کی رات کیوں نہیں کُٹی
خیر میں تو ہوں ان کا دیوانہ
تجھ سے ملنے کی ہیں تمنائیں
اونگاہوں کو پھیرنے والے
آج تو یہ ہے کس لئے بے چین
گر نہیں کوئی شے بھی جذبِ وفا
ہم نے تو اس قدر ہی سمجھا ہے

ایک بیت کی طلب ہے کیوں بہتر
بول اے بندہ خدا کیا ہے



عالمِ عشق حقیقی بھی جُدا ہوتا ہے
وہیں جھک جاتا ہر میرا سرِ شوریہ شوق
آج ٹپکا ہے مری آنکھ سے اک اشکِ غل
چپ جو رہتا ہوں تو رہ جاتی ہر دل کی دلیں
آپ جس دم کہ ہٹا دیتے ہیں رخ سے پردہ
جس کو اللہ بنا لو وہ خُدا ہوتا ہے
جس جگہ یار کا نقشِ کفِ پا ہوتا ہے
آج اک فرضِ محبت کا ادا ہوتا ہے
آہ کرتا ہوں تو دنیا کو گلا ہوتا ہے
یہ بتا دیجئے اس دم مجھے کیا ہوتا ہے

صبح کب ہوتی ہے شب ہوتی ہو کس دم اُن کو
اب خموشی سے ہی لے کام تو گویائی کا
پیشوائی کو وہیں بڑھتا ہے دامن میرا
یہ بھی کب درد کے ماروں کو پتہ ہوتا ہے
آہ کرنا دلِ غمناک بُرا ہوتا ہے
جب کوئی اشک ان آنکھوں سے جدا ہوتا ہے
جب کبھی دیتے ہیں وہ مجھ کو تسلی بہزاد
اور بھی درد مرے دل میں سوا ہوتا ہے



نہ پوچھ مجھ سے سنگریہ بات ہی کیا ہو
ہمیں تو خود ہی بھٹکنے میں لطف آتا ہے
میں اس نظر کے تصدق میں اس نظر کے تار
کسی کو مست بنایا کسی پہ بحر کیا
کبھی لٹکنے کبھی دل نے کر لئے سجدے
ہم اس سے کہنے کو بیٹھے ہیں اتان الم
ہمیں نہ اپنی خبر ہے نہ ہے جہاں کا ہوش
خدا گواہ کہ ہم کو ذرا سکون نہیں
تزی خوشی ہے مقدم مری خوشی کیا ہے
وگر نہ منزل مقصود دور ہی کیا ہے
کہ جو نظریہ بتائے کہ زندگی کیا ہے
نگاہِ ناز ترا اور کام ہی کیا ہے
ہمیں خبر نہیں اندازِ بندگی کیا ہے
جو جانتا ہی نہیں دردِ بے کسی کیا ہے
یہ بے خودی نہیں تو اور بخود کی کیا ہے
ترے بغیر ہماری یہ زندگی کیا ہے
خدا کا شکر کہ ہم کھوکھلے رہ گئے بہزاد
ہمیں خبر نہیں غم کیا ہو اور خوشی کیا ہے



دن رات گزرتے ہیں بیدار کی حسرت میں
تسکین جنہیں ملتی ہو قسمت کے دھنی وہ ہیں
ان نازنین قدموں پر سجدے کئے جلے دل
اس کفر کے میں صدقے اس کفر کو کیا کہیے
کیا یہ ہوا کرتا ہے اللہ محبت میں
ہم نے تو نہیں پائی تسکین محبت میں
معراج کو پہنچے گا ہر سجدہ محبت میں
اللہ کو چھوڑا ہے اک بت کی محبت میں

یعنی کہ عبادت ہے ہر بات محبت میں
ہم مٹ کے محبت میں تم بن کے محبت میں
کیا یہ ہوا کرتا ہے اللہ محبت میں
تارکیاں رہتی تھیں دنیا کے محبت میں

بہزادِ حزیں ہم کو ہر طرح گوارا ہے
جینا بھی محبت میں مرنا بھی محبت میں



یہ رمزِ محبت ہے یہ رازِ محبت ہے
ہم تھام کے دل روئے تم تھام کے دل روئے
ان نرگسی آنکھوں میں آنسو نہایاں ہیں
اب تیری تجلی سے ہر ذرہ منور ہے

لگتا نہیں کہیں دل شیدا ترے بغیر
ایماں نوازیوں کے بھی قابل نہیں رہا
ہم کو تو زندگی کی کوئی آس ہی نہیں
ساقی تجھے خبر ہی نہیں میرے حال کی
ہر لحظہ جل رہا ہوں محبت کی آگ میں
جینے میں کچھ مزا ہی نہ مرنے میں لطف ہے
ہنستا تو ہوں میں خاطرِ احباب کے لئے
پچھتا رہا ہوں آہ کہ میں تجھ سے کیوں ملا
دیرانِ ہر تباہی زبیر بادِ ہر آداس



ذرا ٹھہرو تمہیں سننا پڑے گی داستاں میری
کہ اب تک بے زباں بن کر رہی ہو زباں میری
ارے اوسکرانے والے سن کر داستاں میری
کہیں تجھ پر نہ آجائے بلائے ناگہاں میری

مرے چاک گریباں کا تماشہ دیکھنے والے
 ہر اک تارِ گریباں پر لکھی ہے داستاں میری
 تمھاری زنگی آنکھوں میں بھی آنسو چھلک آئے
 میں تم سے کہہ رہا تھا دیکھ لی طرزِ فغاں میری
 دلِ مشطرب کہاں تک صبر سے میں کام لوں آخر
 مجھے بھی خون رُو آتی ہیں اب بربادیاں میری
 خدا شاہد تمھارے نام کو رشتا ہوں میں ہر دم
 تمھارے نام کو بھولی نہیں اب تک زبلیں میری
 ارے صیاد اس سے تو مجھے زحمت زیادہ ہے
 قفس میں لاکے کیوں رکھ دی ہوشیاں میری
 پیپیا گل چین میں پی کہاں کہتا تھا رہ رہ کر
 غضب یہ ہے کہ سب نے یاد کر لی داستاں میری
 اگر بہت زاد یہ عالم رہا قلبِ فسرودہ کا
 تو اک دن داستاں بن کر رہے گی داستاں میری



تصویر بن گیا ہوں دلِ بے قرار کی
 جب اپنی حد سے بڑھ گئی حدِ انتظار کی
 اس بات پر مصر نہ ہو میں ہجر میں رشتوں
 گو مدتیں ہوئی ہیں کسی سے چھٹے ہوئے
 بے نور ہو گئی ہر مری چشمِ انتظار
 اب میری زندگی ہمہ تن اضطراب ہے
 اللہ کوئی حد ہے مرے انتظار کی
 دُنیا پلٹ گئی مرے صبر و قرار کی
 یہ بات اب نہیں ہے میرے اختیار کی
 حالت مگر وہی ہے دلِ بے قرار کی
 تکمیل ہو سکی نہ ترے انتظار کی
 اک بے وفائے لوٹ لی دُنیا قرار کی

اب تک تڑپ رہا ہوں غمِ ہجر و دست میں
 اللہ! کوئی حد بھی ہے اس انتظار کی
 جی چاہتا ہے آپ کو سجدے کیا کروں
 اب حد ہے کوئی جذبہ بے اختیار کی
 اگلا سا وہ سکون نہ اگلی سی چال ڈھال
 بہزاد تم نے کون یہ درج اختیار کی



جو کوئی درد کا مارا کبھی آنسو بہاتا ہے
 زمانے سے خدا کچھ زمانہ مسکراتا ہے
 مجھے تو بخش دے واعظمِ اول چکپاتا ہے
 جو میں کرتا ہوں قصہ تو بہ یاد مسکراتا ہے
 وہ ناکام محبت پے پے آنسو بہاتا ہے
 جسے تم یاد آتے ہو جسے دل یاد آتا ہے
 ہمیشہ سے یہی ہوتا ہر دنیائے محبت میں
 تماشادیکھنے والا تماشہ بن کے آتا ہے
 مری دنیا تڑپ جاتی ہو میں خود بھی کاپ جاتا ہوں
 مجھے تم یاد آتے ہو جو کوئی مسکراتا ہے
 مراد دل خون روتا ہوں میں خود بھی خون روتا ہوں
 خدا رکھے محبت کو خدا رکھے عقیدت کو
 چمن میں رم کے دل اکتا سا جاتا ہر شہین میں
 تمھارے حسن نے عالم کا دل سنجیر کر ڈالا
 چمن سے دور جا کر آشیانہ یاد آتا ہے
 تمھاری یاد میں سارا جہاں آنسو بہاتا ہے
 کسی کی کیا شکایت کیجئے بہزاد افسردہ
 بسا اوقات دل ہی اپنے اوپر مسکراتا ہے



وفا کی ہی کب تھی جواب کیجئے گا
 جفا ہی جفا بے سبب کیجئے گا
 ہمیں آپ سے اسکی امید کب تھی
 نگاہِ غضب بے سبب کیجئے گا
 اگر آپ نے رخ پہ کبھرا دین لیں
 ہمارے لئے دن کو شب کیجئے گا
 نگاہِ غضب تو ہمیشہ رہی ہے
 نگاہِ کرم ہم پہ کب کیجئے گا

اگر آپ نے پھیر لیں مجھ سے نظریں
ستم ڈھائیے گا غضب کیجئے گا
بھلا یہ تو کہیئے کہ اپنے میں پیدا
نجات کے انداز کب کیجئے گا
ہو با حقوں میں بہر آزاد تبسوع کیسی
تبتوں کے لئے ذکر رب کیجئے گا



ان نگاہوں نے کیا عہد ستم گاری کا
ہم نے دیکھی ہر تری مست نگاہی ساقی
ان کے پیروں پہ ہر اپنا سر شوریدہ شوق
ابٹ سا غر ہے نہ مینا ہر نہ ساقی ہر نہ مے
ان نگاہوں میں خدا جلنے کہ کیا جادو تھا
پاربا ہوں انھیں ہر کام پہ جلوہ فرما
اک کافر پہ لٹا بیٹھا ہوں ایماں اپنا
آج ہوا ان کی نگاہوں میں غضب کی مستی
اب ہمیں ہوش کہاں راہ کی دشواری کا
ہم کو معلوم ہو عالم تری ہشکاری کا
دل مضطر یہی موقع بھی تھا ہشکاری کا
یہی انجام ہے سرمستی و سرشاری کا
دل مضطر نے کیا عہد و فساداری کا
یہ مرے خواب کا عالم ہے کہ بیداری کا
کھل گیا راز جہاں پر مری دیداری کا
آج موقع ہو مری رفح کی سرشاری کا
ہم کو بہر آزاد حزیں اُس نے بھلایا دل سے
ہم کو اچھا ملا انعام و فساداری کا



اگر میں جبین محبت جھکا دوں
بتلائے محبت بھری حشیم نازک
اگر مکم دو تو بھروں آہ دل سر
مقدر میں میرے یہ لکھا ہوا تھا
نصوے گر کام لوں میں ذرا بھی
تو ہر کام پر ایک کعبہ بنادوں
تاشا بنوں یا تاشہ بنادوں
اگر تم کہو تو تاشہ بنادوں
ترے واسطے اپنی ہستی مٹا دوں
تو تنہائیوں کو بھی محفل بنادوں

اگر میں بیاں کر دوں تیرے کرشمے زمانہ کو ہر گام سجدے کرادوں
 محبت میں دل آئینہ بن گیا ہے ادھر آذرا تجھ کو تجھت ملاڑل
 کوئی رورہا ہے کہیں غم کا مارا نہ تم مسکراؤ تو میں مسکراؤں
 میں کیفِ محبت میں کھویا ہوا ہوں
 میں کیوں روؤں بہزاد کیوں مسکراؤں



دل کو کہاں ہی چین لبوں پر تھی کہاں
 اب زندگی کا نام ہر اب زندگی کہاں
 پتھوں کا روپ اڑ چکا بلبل بھی ہر غموش
 ہنستی ہے اب میان چین ہر کلی کہاں
 پھولوں میں اب مہک ہے ہر کلیوں میں
 گلشن کے پتے پتے یہ اب دل کشتی کہاں
 تاروں میں وہ ضیا ہے شب میں لطافتیں
 اب مہر نیم شب کی وہ تابندگی کہاں
 پروانے بھی تو شمع پہ ہوتے نہیں بشار
 اور شمع انجمن پہ وہ تابندگی کہاں
 اگلا سا سوز ساز نہ اگلا سا درد دہر
 جس زندگی میں کیف تھا وہ زندگی کہاں
 بن کر ترا گدا میں تھا دنیا سے سہل بند
 مجھ کو نصیب اب مری شاہنشاہی کہاں

مُت ہوئی کہ وہ نگہ باز پھر گئی
 میں غمِ نصیب ہوں مجھے حاصلِ خوشی کہاں
 ہم روئیں کیوں نہ اپنا دل زارِ حُسام کر
 بہزاد ہم کہاں ہیں اور اب کہاں



یہ ہوش ہوں کہ ہوش میں اب آ رہا ہوں میں
 ہر چیز میں جہاں کی تمہیں پا رہا ہوں میں
 پروردگار اب مری توبہ کی خیمہ ہو
 کالی گھٹا کو دیکھ کے تھرا رہا ہوں میں
 رکھ کر کسی کے پائے جیسے پر جبینِ عجز
 دل میں عبودیت کی تڑپ پا رہا ہوں میں
 میری فنائے ہوش پہ چھا جا جمالِ دوست
 اپنے کو آج ہوش میں کچھ پا رہا ہوں میں
 ان کی نظر کا آہ ابھی تک خیال ہے
 اُن کی نظر کے واسطے گھبرا رہا ہوں میں
 ہے کیفِ دردِ دوست فقط میرے واسطے
 ہر چیز کو جہان کی ٹھکرا رہا ہوں میں
 اس کی خبر نہیں ہے کہ منہ زل ہے کس طرف
 احساس اس قدر ہے کہ ہاں جا رہا ہوں میں
 میں نے تو بڑے مشقِ تصور بھی چھوڑ دی
 اپنے سے کیوں قریب تجھے پا رہا ہوں میں

سمجھا رہا ہے کوئی یہ مجھ کو خبر نہیں
 سمجھا رہے ہیں آپ کہ سمجھا رہا ہوں میں
 ہمت بڑھا دے مری اے ذوق جستجو
 منزل سے بے نیاز چلا جا رہا ہوں میں
 دامن کو کر رہا ہوں جو ہزار چاک چاک
 یوں گتھیوں کو عشق کی سمجھا رہا ہوں میں



وز آگینی رنگ عشق ہر منزل میں ہے
 دل تو جس شکل میں تھا اب بھی اسی شکل میں ہے
 آنکھ میں شوقِ نظارہ ذوقِ الفت میں ہے
 دیکھنے والے مری دنیا بڑی مشکل میں ہے
 اپنے کوئی آرزو ہے اور نہ حسرت دل میں ہے
 اب مری دنیا باندازِ دگر مشکل میں ہے
 مرکزِ چشم جہاں ہے وہ رنگا و نازیں
 اللہ اللہ جاؤ بیت یہ رُخ قائل رہا ہر
 آپ نے کیوں مجھ کو روکا اپنی بزمِ ناز سے
 دیکھ لیجئے ناکہ پروانہ ہر اک شکل میں ہے
 میری اک رواد میں اندازِ وعدہ واد ہر
 لاکھ ازانوں کا مجمع تنگنائے دل میں ہر
 ٹھنڈی ٹھنڈی یہ ہوا یہ نکھری نکھری چاندنی
 توبہ توبہ میری توبہ اب بڑی مشکل میں ہے

چھوڑ دے اسے خدائے کشتی خدا کے نام پر
ایک کینہ مستقل سحرست سال میں ہر

یک بیک بڑھا گیا ہر کاروانِ عقل و ہوش
اک قدم منزل کے باہر اک قدم منزل میں ہر

تم بھی اب دیکھو مری جانب نہ کاویاں سو
جو ٹپ پیرا تھی مجھ پر وہ تھا سہل دل میں ہر

ختم ہوئی شوق کا امکان ہرے دردِ دل
وہ قدم کیسے ہٹاؤں جو قدم منزل میں ہر
کس لئے بہزاد تم چہرے ہو آخر کو بہ کو
جس کی تم کو جستجو ہے وہ تھلے دل میں ہر



محبت جو کی ہے تو چھپتا رہا ہوں
میں افسانہ غم کہے جا رہا ہوں
کہ میں وقتِ نقشِ کف پار رہا ہوں
کہ میں ہر طرحِ دل کو بہلا رہا ہوں
خدا کا کرم ہے جسے جا رہا ہوں
خیر یہ نہیں ہر کدھر جا رہا ہوں
کہ میں آج تک شکستہ رہا ہوں
زمانے کی ہر شے کو ٹھکرا رہا ہوں

اجتہادِ مردمِ اشکبار رہا ہوں
مزا آئے ہے دنیا کی آنکھوں کو آلو
نہ دشمنیتِ سجدہ لے سنگِ جاناں
سلامتِ سلامت مری شامِ جہراں
مجھے ہار ڈالا محبت سے نہیں کس
یہ احساس ہے جا رہا ہوں قیامتِ نا
نہت کے بادل نہیں کھلنے والے
تھکے ہی کارن تھا سہل خاطر

محبت کی دنیا میں کچھ بھی نہیں ہر
میں بہزاد کیوں ٹھوکریں کھاتا ہوں



میں زندگی سے ہوں بیزار زندگی کی قسم
 ترے بغیر ترے واسطے ترے کارن
 ترے ہی سامنے پھیلے گا میرا دستِ طلب
 ترا کرم بھی مسلم مرا گلا بھی درست
 وہ جس نے تجھ کو دیا ہر جمالِ عشق نواز
 بہت دنوں سے ترستا ہوں نیک کو تیری
 ترے ہی ذکر سے لیریز ہیں میرے اشعار
 ترے خیال میں شام و سحر بسر کرنا
 یہ چاہتا ہوں کہ سجدے کروں تجھے پیہم
 چمن میں پھول تو کھلتے ہیں پر وہ بات نہیں
 اسی قسم نے تو بخشی ہے درد کی لذت
 عزیز کیوں نہ ہو بہزاد..... کی قسم

○
 ذرّہ ذرّہ دہر کا گرداں ہے ساغر کی طرح
 میں ہی اک حالت میں ہوں اپنے مقدر کی طرح
 خانہ تار یک دل میں جلوہ گر ہو جا ذرا
 اے حسین بے بدل ماہِ منور کی طرح
 ہائے اس کی مست مست آنکھوں کو وہ پیکانِ باز
 گڑ رہے ہیں دل میں میرے نوکِ نشتر کی طرح
 اب تمھاری آس ہے میرے دلِ بیمار کو
 تم تو برگشتہ ہو میرے مقدر کی طرح

کیوں مری آہوں کا کچھ تجھ پر اثر ہوتا نہیں
 اے حسین سنگِ دل سفاک پتھر کی طرح
 چہرہ پُر از کرم سترایا مہرِ تمام
 چہرہ پر از غیظ ہے خورشیدِ محشر کی طرح
 اب بھلا کیوں کر نہ ہو جائے میری ہستی تمام
 کھنچ رہے ہو تم بھی مجھ سے آہِ خنجر کی طرح
 کس کو حاصل ہے جہاں کا دردِ دنیا کا الم
 کون ہے دنیا میں میرے قلبِ مضطر کی طرح
 پیرِ چشمِ ناز ہے بہزاد یا کچھ اور ہے
 کچھ رہی ہے کون سے سینے میں نشتر کی طرح



جو ذرہ جس جگہ تھا وہیں طور ہو گیا
 سجدہ وہاں کیا جہاں مجبور ہو گیا
 جب وہ ہوئے قریب تو میں دور ہو گیا
 اس زخم کے تثار جو ناسور ہو گیا
 جب غم کو اہم سمجھ گئے غم دور ہو گیا
 اللہ ری جس شیشہ دل چور ہو گیا
 یہ بھی جہاں عشق کا دستِ زور ہو گیا
 جو دار پر گیا وہی منصور ہو گیا
 وہ کیا کرے جو بے پے مخور ہو گیا
 اک پردہ دریاں میں تھا وہ دور ہو گیا

جب بے نقاب وہ رخ پُر نور ہو گیا
 رو کی جبینِ شوق کی کیفیتِ نیاز
 یہ بعدِ حسن و عشقِ مثالی نہ مٹ سکا
 تیر نظر تو زخمِ جگر دے کے رہ گیا
 جب تاکتے غم کو سمجھتے تھے مغموم ہی ہے
 اللہ سے تیر ناز کہ ہم مٹ کے رہ گئے
 میری طرح خموش رنگا ہوں سے آرزو
 یہ فیضِ لفظِ حسن ہے یا فیضِ کارِ عشق
 تو یہ تو پینے والوں پہ لازم ہے واعظا
 اب ایک رنگ میں ہی رحمت بھی حسن بھی

اپنی حدوں سے بڑھ گیا جب عشق کا نیاز
وہ حُسنِ حشرِ گن مری بزمِ خیال میں
انجامِ کارِ حُسن بھی محسوس ہو گیا
بے پردہ ہو گیا کبھی مستور ہو گیا
اعجازِ میکدہ ہے کہ اعجازِ چشمِ مست
بہزاد بے پئے ہوئے محسوس ہو گیا

یہ ہے اک نوجوانِ شباب کا عالم
حُسنِ زیرِ نقابِ اُفتِ توبہ
جیسے کھلتے گلاب کا عالم
صبحِ دمِ آفتاب کا عالم
کیا گیا اضطراب کا عالم
نہ گیا اضطراب کا عالم
میری چشمِ پُر آب کا عالم
جیسے بہتے حباب کا عالم
کسی خانہ خراب کا عالم
زرِ گس نیم خواب کا عالم
یہ ہے چشمِ پُر آب کا عالم
اک تھنا شیخ و شباب کا عالم

اب کسی کو سنائیں کیا بہزاد
اپنے گزرے شباب کا عالم

چشمِ کرم جو مائل بیداد ہو گئی
اس زندگی میں کیا تھا بجز نامِ رادیاں
دنیا دلِ غریب کی برباد ہو گئی
اچھا ہوا کہ زندگی برباد ہو گئی
اُن کی نگاہِ نازِ جب ہی شاد ہو گئی
شاید کہ پاگئی کسی بکس کا قلبِ زار

اب تم کو کیا سنائیں زمانہ کو کیا سنائیں
دل کی بساط کیا تھی اور اس پر ہوا یہ ظلم
میں تو خموش تھا یہ زمانے نے کیا کیا
الشدری عاشقی کہ اب آئینِ عشق میں
یہ محسوس ہے مری رودادِ زندگی

آنسو سے گر پڑے مری چشمِ خیال سے
بہزاد وہ نظر جو مجھے یاد ہو گئی



نہیں جو خوشی وہ خوشی مانگتا ہوں
مجھے زندگی کی تمنا نہیں ہے
بہت خوش رہا ہوں بہت سنجیدہ رہا ہوں
محبت کی بھیک اس نگاہِ حسین سے
کسی شے کا طالب نہیں ہوں جہاں میں
نہیں مانگتا سا قیام و ساعہ
مجھے نام کو کو نہیں ہوشِ باقی
کہاں تک اٹھاؤں غمِ دردِ الفت
نہ لے صرف دردِ محبت ہی مجھ کو
وہی جس نے بہزاد مجھ کو مٹا یا

خدا سے غم بے کسی مانگتا ہوں
تمہارے لئے زندگی مانگتا ہوں
طبیعت کی افسردگی مانگتا ہوں
کبھی چھوڑتا ہوں کبھی مانگتا ہوں
فقط اک تمنا تری مانگتا ہوں
فقط تجھ سے اک پیوندی مانگتا ہوں
مگر اور بھی بے ہوشی مانگتا ہوں
خوشی کھو چکا ہوں خوشی مانگتا ہوں
میں جتنے اُم میں بھی مانگتا ہوں
محبت بھری وہ ہنسی مانگتا ہوں



شکوہ نہیں ہے مجھ کو کہ بندشِ زباں پہ ہے
تم کو خبر نہیں مری دنیا کہاں پہ ہے

مدت سے ہے چراغِ نشیمن بجھا ہوا
 بجلی کو کسٹن رہا ہوں کہ لیں آئیناں پہ ہر
 نمودِ جامِ عشق ہوں سجودِ کاہرِ خیال
 میری نگاہِ شوق ترسے آستناں پہ ہر
 ساقی مری طرف بھی بڑھا سا غرِ شراب
 کیا دیکھتا نہیں کہ گھٹا آسمان پہ ہر
 رگ رگ میں بھر رہی ہیں محبت کی بجلیاں
 دل میں وہی ہر بات جو میری زباں پہ ہر
 اک آگ سی لگی ہے جہانِ خیال میں
 نالہ کبھی زمین پہ کبھی آسماں پہ ہر
 مستِ بحد ہے مری دُنیا سے آرزو
 میری جبینِ شوق ترسے آستناں پہ ہر
 الفت کی ہر غلش میں ہے تسکینِ دائمی
 اب تو ہر اک نگہ نگہِ جانستناں پہ ہر
 سراجِ تجھ کو دی مرے جذبِ خیال نے
 اب تو ہی اس کو دیکھ کہ اب تو کہاں پہ ہر
 سُستی سی بڑھ چلی مجھے آواز سے کوئی
 اٹھنا قِیم کا اب جرسِ کارواں پہ ہر
 بہزادِ جذبِ عشق کے قربانِ جاہل
 میں بھی اسی جگہ ہوں مرادِ لہجہاں پہ ہر

کر لیا ازل ہی سے میں نے انتخاب ان کا

جب کہاں تھا مثل اُن کا کہاں جواب اُن کا
چشم شوق چشم شوق ہمتیں یہ کیسی ہیں

کون دیکھ سکتا ہر رُئے بے نقاب اُن کا
گرچہ محبت کی خوب سی وہ پامالی

دامن محبت ہے اب تو فرشِ خواب اُن کا
عشق کی نگاہوں میں خاص جاذبیت ہے

خود بخود ہوا جنسِ باں گوشہ نقاب اُن کا
حُسن کی بھی ہر تسکین عشق کی ستائی ہے

فہمِ دالے سمجھیں گے رنگِ اضطراب اُن کا
بن کے لازم و ملزوم دو جہاں میں ہے مشہور

عشقِ نامراد اپنا حُسن کامیاب اُن کا
اے میری نگاہِ شوق اب تو ہی پتلا دے
اس جہانِ الفت میں کون ہے جواب اُن کا



| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| بکھ لوستھ لود و اچا ہتا ہوں | نہ پوچھو نہ پوچھو کہ کیا چاہتا ہوں |
| وفاؤں کا بدلہ وفا چاہتا ہوں | فریبِ محبت میں کیا چاہتا ہوں |
| بڑا کر رہا ہوں بھلا چاہتا ہوں | محبت اور اس کا صلہ چاہتا ہوں |
| مبارک مبارک مٹا چاہتا ہوں | سلامت سلامت مراد دینا چاہتا ہوں |
| میں دینا بھی اپنی جدا چاہتا ہوں | کہاں تک فریبِ جمالِ محبت |
| کہاں کی دوائیں غا چاہتا ہوں | ہٹو چارہ ساز و ہٹو سامنے سے |

ادبھی ذرا تیری محشر خرامی
 نہ چھڑائے صبا حال کیسے جانے
 جبیں کے لئے نقشِ پا چاہتا ہوں
 کرم کر کرم رو دیا چاہتا ہوں
 یہ ذروں سے پوچھو کہ کیا چاہتا ہوں
 تمہاری تابش سے ڈرتے ہیں روشن
 میں ذروں کی خاطر ہوں بہرِ آدمِ مضطر
 کسی سنگِ در کا پتا چاہتا ہوں



میں کیا کہوں بتوں سے کہ کیا چاہتا ہوں میں
 بندہ تو بن چکا ہوں خدا چاہتا ہوں میں
 دنیا کا انقلاب مجھے خود نہیں قبول
 اپنی فغاں پہ حسرتِ وفا چاہتا ہوں میں
 اللہ میرے اشکِ مسلسل نہ رک سکیں
 دنیا سے غم بھی اپنی جُدا چاہتا ہوں میں
 میری نگاہ تم سے تو سو بار کہہ چکی
 کیا پھر بھی یہ سنو گے کہ کیا چاہتا ہوں میں
 گھبرا چکا ہوں زحمت و آلامِ سحر سے
 گر تم سے ہو سکے تو دعا چاہتا ہوں میں
 پرواہ اپنی ذات کی مجھ کو ذرا نہیں
 ہر طرح آپ ہی کا بھلا چاہتا ہوں میں
 میری جفا پسندیاں مجھے پریشان ہیں
 اک قلبِ ناشناسِ وفا چاہتا ہوں میں

غوددارِ عشق ہوں مری دُنیا خموش ہے

بیکار پر ششیں ہیں کہ کیا چاہتا ہوں میر
دیکھے تو کوئی آکے مری سادگی عشق
بہزاد بے وفاسے وفا چاہتا ہوں میں



جس جانہ سر جھکے ہاں سجدہ نہ کیجے
کیا کیجے جو غم بھی گوارا نہ کیجے
پر وائے آبروئے زینجانہ کیجے
اب دل یہ کہہ رہا ہے کہ نالہ نہ کیجے
اس کا قدم قدم پہ تقاضا نہ کیجے
اچھا تو اب یہی ہے کہ اچھا نہ کیجے
اس عشق و عاشقی کو تماشا نہ کیجے
مجھ کو نگاہِ مہر سے دیکھا نہ کیجے
امکان ہو تو ان کی تمنا نہ کیجے

ہر ذرۂ لطیف کی پروا نہ کیجے
ٹھکرا چکا ہوں تیرے لئے بیشِ دو جہاں
اے یوسفِ جمال نہ دامن چھڑائیے
شاید وفا یہی ہے یہی کارِ عشق ہے
یہ دل تو آپ ہی کا ہر قربان عالمیے
اک مبتلائے درد کو ایک غمِ نصیب کو
رُلو ایسے نہ مجھ کو سرِ بزمِ بار بار
میں جانتا ہوں مہر کا انجامِ آخری
سُن لیجئے یہ حضرت بہزاد میری عرض



ڈھلتے ڈھلتے دن کا حصّہ تا سرِ شام آگیا
لیجئے بیمار کے مرنے کا پیغام آگیا

طہر کی بجلی لے کوئی سرِ بام آگیا
آج میرا اضطرابِ دل مے کام آگیا

اک نگاہِ قہر سے دُنیا تڑپ کر رہ گئی
اک نگاہِ مہر سے دُنیا کو آرام آگیا

درسِ عبرت ہیں مری ذوقِ اسیری کی حدیں
 میں وہ طائر ہوں خوشی سے جو نہ دام آگیا
 آپ ہی اے بندہ پرور کچھ سببِ تباہیئے
 بے ارادہ کیوں لبوں تک آپ کا نام آگیا
 اب نہ نالے ہیں نہ آہیں نہ شیون ہونہ شور
 دل کے مٹ جانے سے اک دنیا کو آرام آگیا
 دل کے مٹ جانے سے رازِ زندگانی کھل گیا
 شکر تو یہ ہے کہ میرا دل مرے کام آگیا
 اک ہمارا ہی مقدر ہے بُرا کیسا سا قیا
 میکرے میں دیکھ سب کے سامنے جام آگیا
 کیوں مکمل ہونہ جلے داستانِ حُسن و عشق
 ہائے ان کے لب پہ بھی بہرِ ادا کا نام آگیا



آماجگاہِ برق کہاں ہے کہاں نہیں
 کل اس جگہ پہ ہم تھے جہاں آشیاں نہیں
 یارائے جستجو کی کمی کیا ہے عشق میں
 لیکن کسے خبر کہ کہاں ہے کہاں نہیں
 کوئی بتاؤ ان کو میں کیوں کر جواب دوں
 مجھ سے وہ کہہ رہے ہیں کہ منہ میں زبان نہیں
 وہ ابتدائے شوق کی وارفتگی کہاں
 نالہ نہیں ہے آہ نہیں ہے فغاں نہیں

رویں گے آپ سُن کے مری داستانِ دل

یہ واقعات خاص ہیں یہ داستانِ نہیں

کس باریں تم کو دُھونڈوں کہاں پر کروں تلاش

تم یہ مجھے بتاؤ کہ تم ہو کہاں نہیں

وہ سامنے کھڑے ہیں بصرِ نازشِ جہاں

اس وقت ہوں وہاں جہاں کون بکاتا نہیں

اے رہ و وسو مری غزلِ ہر دوسری

مجھ کو غمِ جبرس ہے غمِ کارِ رواں نہیں

جوشِ جنوں سے کیا کہوں بہزادِ مبتلا

کافی جنوں کے واسطے دونوں جہاں ہیں



زمین دیکھ کر آسماں دیکھتا ہوں

اسی واسطے آشتیاں دیکھتا ہوں

میں بدلا ہوا کُل جہاں دیکھتا ہوں

میں اب ان کے جلوے کہاں دیکھتا ہوں

یہ لے بیخیزی کیا سماں دیکھتا ہوں

جگر میں غمِ دو جہاں دیکھتا ہوں

کہ ہر سو وہی آستیاں دیکھتا ہوں

محبت کو ہر سُو عیاں دیکھتا ہوں

یہ بہزادِ تقدیر کے حال دیکھے

ہر اک آہ کو رائیگاں دیکھتا ہوں

میں اس طرح زورِ فغاں دیکھتا ہوں

ارادہ ہر رکھ لوں شمعِ نظر میں

پھری ہیں تمھاری لگا ہیں جو مجھ سے

وہ رونق لگا ہوں کی لڑوں کہاں تو

نہ اُن کو خبر ہے نہ مج کو خبر ہے

میں پاتا ہوں دلِ مکرِ سدرِ منت

سلامت سلامت مرادِ وقیٰ جسد

محبت ہر چھائی ہوئی کل جہاں پر

سو ہوش مجھے دے دے دیوانہ بنا کر
خود مست ہوئیں دہر کو دیوانہ بنا کر
کیوں چھوڑ دیا کعبہ کو تنخانہ بنا کر
دنیا کی ہر اک چیز کو پڑانہ بنا کر
افسانہ سناتا ہوں میں افسانہ بنا کر
لایا ہوں میں چیلو ہی کو سیانہ بنا کر
دنیا کے ہر ایک ذرہ کو تنخانہ بنا کر
دیوانہ کو ہر رنگ سے دیوانہ بنا کر

اپنا ہی بنایا مجھے بیگانہ بنا کر
ساقی تری آنکھوں کے نقدِ مریستی
یہ دل ترا کا شانہ تھا اے جلوہ محبوب
وہ شمع صفت خود بھی تیر میں ہوا غرق
آنکھوں میں بھرا رکھتا ہوں شکوں کا خزانہ
ساقی مجھے اب تیری عنایت کی ہر حالت
اب کیا ہوا خالق مرے وہ جلوہ خوش رنگ
لے حسن کے مالک تجھے کیا ہو گیا حاصل

سو جان سے ہیں چاکِ گریباں کے نقدِ
بہتر زاد وہ خوش ہیں مجھے دیوانہ بنا کر

رعنائیاں ہیں لاکھوں اک عشق کی نظر میں
افسانہ کہہ رہا ہوں الفاظِ مختصر میں
سو انقلاب آئے اک جنبشِ نظر میں
بے نور ہو گئی ہے دنیا عریٰ نظر میں
اک بیس سی ہر دل میں اک درد ہی جگر میں
صحرا کا ہے ارادہ گھبرا رہا ہوں گھر میں
سجدوں کا ہے ارادہ اب تیری راہِ گزیر میں
نکلی ہر آہ دل سے ڈوبی ہوئی اثر میں

کیا ہیں نئی ادائیں اس یارِ مستِ گر میں
دوا شک میں گرا کر خاموش ہو گیا ہوں
دل نے سکون کھویا ہم نے سکون پایا
جب سو تری نگاہیں بیدار دھیر گئی ہیں
تیر نظر کے صدفے تیر نظر کے قریاں
شاید کہ گلستاں میں پھولوں کی فصل آئی
ہوتی نہیں تسلی اب سنگِ آستانِ سو
ان کی ہو خیر یا رب ان کا ہو قلبِ نازک

کون دمکان ہیں تم ہو سائے جہاں میں تم ہو
اب تم ہی تم سے ہو بہتر زاد کی نظر میں

ہزاروں امتحاں ہم نے لئے بیتابی دل کے
 کبھی دور آ کے منزل سمجھی پاس آ کے منزل کے
 مری رودادِ سادہ کو زمانہ کس لئے سُنتا
 یہ پروانوں کے قہقہے ہیں یہ قہقہے شمع محفل کے
 ہنسواے دیکھنے والو اگر رونا نہیں آتا
 کہ خوش کن بھی ہیں نطائے مری بربادی دل کے
 مری کشتی ٹھنور میں ہے سہارا تک نہیں کوئی
 مجھے ساحل نہیں ملتا ہے میں قربان سال کے
 نگاہِ ناز کی جنبش پہ دُنیا لوٹ جاتی ہے
 ستم گری نظروں میں ہیں پنہاں راز ہر دل کے
 محبت کی خلش راحت نظر آتی ہے اب مجھ کو
 مجھے آسانیاں بخشی ہیں میں تیراں مشکل کے
 کئی شاہد کہ کچھ ہونے لگی ہر جذبِ مجنوں میں
 بلوے لوٹ کیوں جاتے ہیں پاس آ کے محفل کے
 مری دُنیا میں جزا یاں و الم کچھ بھی نہیں باقی
 یہ ہیں احسان لے بہزاد مجھ پر حشمِ قاتل کے



کیا سمجھتے ہو حقیقت میں گلا کرتا ہوں
 یہ تو اک فرضِ محبت ہے ادا کرتا ہوں
 وہ جو ملتے ہیں تو ہنس ہنس کے گلا کرتا ہوں
 میں تو شکوہ بھی نہ ملنے سر جُدا کرتا ہوں

بے ہوشی میں تو کیا کرتا ہوں پرستے دامن
 ہوش میں دامنِ صدر چاک سیا کرتا ہوں
 محتجب تجھ کو حقیقت میں غلط فہمی ہے
 ان کی آنکھوں میں جوئے ہو وہ پیا کرتا ہوں
 بھگوان کا رخطاؤں سے نہیں میرے کریم
 تیری رحمت پہ ہوں نازاں جو خطا کرتا ہوں
 سرد آہوں کی قسم دیدہ گریاں کی قسم
 میں بہر طور تمہیں یاد کیا کرتا ہوں
 بہتے رہتے ہیں مری آنکھ سے ہر دم آنسو
 یعنی ہر وقت تمہیں یاد کیا کرتا ہوں
 لبِ خاموش سہی دیدہ غمناک سہی
 میں بہر طور ترے حق میں دعا کرتا ہوں
 سامنے جب کبھی بہزاد وہ آجاتے ہیں
 چپ تو رہتا ہوں پر آنکھوں سے گلا کرتا ہوں



جزائے دیتا ہے یہ ذوقِ نظر مجھ کو
 ہر نقشِ کفِ پا پر رکھنا جو ہے سر مجھ کو
 فطر کے دیتا ہے اُف دردِ جگر مجھ کو
 کیا جانے کہ کب دیکھے وز دیدہ نظر مجھ کو
 مزمِ نظر کر دے وہ تیر نظر مجھ کو
 اللہ نہ رہ جائے دنیا کی خبر مجھ کو

یہ خانہ میں مجھ ایسے نوش ہزاروں ہیں

کیوں ڈھونڈتی پھرتی ہے ساقی کی نظر مجھ کو
کیا اس کو ہی کہتے ہیں انجمِ محبت کا

ان کو نہ خبر میری ان کی نہ خبر مجھ کو
ہر سانس میں کب تک یہ پیغام گرفتاری

میں تم کو بھلاؤں گا جیسا ہے اگر مجھ کو
باہرِ محبت ہے رگ رگ مرے پیکر کی

دیوانہ سمجھتی ہے دنیا کی نظر مجھ کو
فرقت کا تقاضا ہے میں جانِ حزیں دیدوں

اک بت کی محبت میں جیسا ہر ادھر مجھ کو
اے ہوش خدا حافظ اے ضبطِ خدا حافظ

کیا جانے کہے غائے وحشت یہ کدھر مجھ کو
یادِ رخِ جاناں میں شب میں نے گزار دی ہر

کچھ دیر تو بہلا لے نبِ رنگِ تحریر مجھ کو
بہزاد اک انجمن سی رہتی ہر بتاؤں کیا
ہر صبح و مسابحہ کو ہر شام و بحرِ مجھ کو



چشمِ غم رکھتا ہوں تغیرِ جگر رکھتا ہوں

گھر میں بیٹھا ہوں زمانہ کی خبر رکھتا ہوں
مست دل رکھتا ہوں مدہوش جگر رکھتا ہوں

جام پر ہاتھ صراحی پر نظر رکھتا ہوں

وہ تو یہ کہیے کہ ہے پاسِ وفا مجھ کو
 دورۂ زالوں میں قیامت کا اثر رکھتا ہوں
 مجھ کو ہر جا پہ نظر آتے ہیں جلوے تیرے
 ہیں عجب طرح کا اندازِ نظر رکھتا ہوں
 تیرے صدقے ترے قربان ہٹانے والے
 یہ محبت ہے جو قدموں پہ میں سر رکھتا ہوں
 میری آنکھیں نہیں غم ناک نہ چہرہ غمگین
 غم کی دنیا بھی یہ اندازِ دگر رکھتا ہوں
 بس تصور میں تمہیں سامنے لے آتا ہوں
 کُل زمانہ کو میں یوں پیشِ نظر رکھتا ہوں
 اس کا مقصد یہ ہے ٹھکرا دے کوئی دل والا
 دل کو لا کر جو سرِ راہ گزر رکھتا ہوں
 اس کو چھانٹا ہی نہیں جس میں مروت کا نشان
 میں بھی بہرِ ادا قیامت کی نظر رکھتا ہوں



| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| جنشِ گاہ گاہ نے مارا | ان کی کافر نگاہ نے مارا |
| ہم فغاں تک بھی کر نہیں سکتے | عشق کی رسمِ وراہ نے مارا |
| سانپ سے لوٹتے ہیں سینے پر | اُن کی زلفِ سیاہ نے مارا |
| عشق والو غمِ محبت کی | خلشِ بے پناہ نے مارا |
| ان سحر کس کس کا کیجئے شکرا | ہم کو تو ہر نگاہ نے مارا |
| ایک دینار و دین پرور کو | ایک کافر کی چاہ نے مارا |

ان سے ہم کچھ بھی کہہ نہیں سکتے ہم کو اس رسم و راہ نے مارا
 ہم گناہوں سے آہنج نہ سکے پر خیالِ گنہاہ نے مارا
 پوچھتا ہی نہیں کوئی بہرآد
 ہم کو حالِ تباہ نے مارا



سیہ بادل جو اٹھ کر جانبِ میخانہ آتا ہے
 تو ہر توبہ شکن کے پاس خود پیمانہ آتا ہے
 مرا افسانہ ہوتا ہے مری روداد ہوتی ہے
 تجھیں دیکھو تمہارے لب پہ جو افسانہ آتا ہے
 فضاؤں میں ترنم ہے ہواؤں میں ہے رنگینی
 ٹہراے شمع شاید پھر کوئی پروانہ آتا ہے
 خدا را پاؤں رکھنے دے سنبھل کر کوئے الفت میں
 خیالِ آبروئے لغزشِ متانہ آتا ہے
 ذرا ہشیار رہنا رہروانِ کوچہ الفت
 کہ اس رستے میں بس ویرانہ ہی ویرانہ آتا ہے
 مری دنیا میں سوز و سازِ الفت تک نہیں باقی
 نہ اب فانوس جلتے ہیں نہ اب پروانہ آتا ہے
 میں اے ساتی نہ کیوں قربان ہوں ہر گھڑی تجھ پر
 ترے صافے میں مجھ تک مے بھرا پیمانہ آتا ہے
 ترے ادنیٰ اشارہ پر زمانہ کا ہر اک ذرہ
 مچلتا رقص کرتا اور بیتا بانہ آتا ہے

یہ بہزادِ حزیں کو کیا ہوا ہے جوشِ الفت میں
چلے آتے ہیں یوں جیسے کوئی دیوانہ آتا ہے



اے نظر مجھ کو اک افسانہ بنایا ہوتا
ساز ہوں سوز سے بیگانہ بنایا ہوتا
چشمِ ساقی مجھے دیوانہ بنایا ہوتا
غمِ کونین سے بیگانہ بنایا ہوتا
اُف لبِ جام بھی میری ہی طرح تشنہ ہیں
کاشکس پیمانے کو پیانہ بنایا ہوتا
میری قیمت ہے کہ پابندِ تمنا ہوں میں
تم نے تو اس سے بھی بیگانہ بنایا ہوتا
زنگِ محفل نہیں جہت ہے جو پردانے سے
تو کسی شمع کو پردانہ بنایا ہوتا
نغمہ ناز کو رحم آگیا یہ خیر ہوئی
در نہ گلِ بزم کو دیوانہ بنایا ہوتا
مگر یہ خواہش تھی کہ رودادِ وفا سن لیتا
ہر نظر کو مری افسانہ بنایا ہوتا
خیر گزری تجھے رحم آگیا ورنہ غم نے
دل کی دنیا کو تو دیرانہ بنایا ہوتا
کعبہ بننا جو دلِ زار کا تھا کچھ شکل
تو اُسے اپنا ہی کا شانہ بنایا ہوتا

اب مرے شکوہ آلام سر کیوں ہو مضطر
 مجھ کو کل دہر سے بیگانہ بنایا ہوتا
 پائے ساقی پہ نہیں کیوں سر پر شوق مرا
 کام کچھ لغزشِ مستانہ بنایا ہوتا
 اس نظر سے مجھے اُمیدِ کرم ہے بہزاد
 جس نظر نے مجھے دیوانہ بنایا ہوتا



ان کی نادانیاں نہیں جانتیں
 میں تو ہنستا ہوں تمام کر دل کو
 جب سے دیکھا ہی آئینہ و ش کو
 بزمِ جاناں میں تک باہوں نظر
 میری قربانیاں نہیں جانتیں
 پارسا ہوں ہر اک طرف اُن کو
 جب پریشانیوں نہیں جانتیں
 ہائے حیرانیاں نہیں جانتیں
 کیوں پریشانیوں نہیں جانتیں
 میری نادانیاں نہیں جانتیں
 پھر بھی حیرانیاں نہیں جانتیں
 عشقِ ساما نیاں نہیں جانتیں
 بس پریشانیوں نہیں جانتیں

ان بتوں کی جہانیں بہزاد
 گھر ساما نیاں نہیں جانتیں



دستِ وحشت نے عجب کارنمایاں کر دیا
 جب گریباں تو نہیں تھا اب گریباں کر دیا
 دستِ وحشت کو جنونِ غم نے جنباں کر دیا
 چاک دامنِ تاحدِ چاک گریباں کر دیا
 کالی کالی جب گھٹا اٹھتی تو ہم زندوں نے بھی
 غرقِ اک ساغر کے اندر دین وایاں کر دیا
 جل رہی ہے ہر طرف پیہم ہوائے عسارتی
 آج اک کافر نے دنیا کو مسماں کر دیا
 پھر مری آنکھوں میں بھرتے ہیں اشکِ سُرخِ سُرخ
 پھر کسی کی یاد نے آشفستہ سماں کر دیا
 اک نگاہِ ناز نے دنیا بدل ڈالی مری
 اک نگاہِ ناز نے ممنونِ احساں کر دیا
 دستِ وحشت کی بڑھی تیرے ہی کارنِ آبرو
 فصلِ گلِ تو نے ہی تو دامن کو دامان کر دیا
 اے نگاہِ نازِ جاناں یہ تو بتلا دے مجھے
 تو نے میری زندگی کو کیوں پریشاں کر دیا
 کیفیاتِ عشق پر ہے منحصر انسانیت
 عشق نے دراصل ہر انساں کو انساں کر دیا
 اشک بہنے سے کھلا بہزادِ رازِ زندگی
 دل میں جو جذبہ تھا آنکھوں نے نمایاں کر دیا

اہل میل بچی ہوئی ہے جہانِ خراب میں
 تم اضطراب میں ہو کہ میں اضطراب میں
 سبے حجابیاں ہیں کسی کے حجاب میں
 عالم کے راز دیکھ رہا ہوں نقاب میں
 میری نگاہ شوق میں کچھ بات ہی نہیں
 تقدیر کا ہے ہاتھ ترے انتخاب میں
 کالی گھٹا اٹھی تو ہر اک نے پرست نے
 تقویٰ کو غرق کر دیا جام شراب میں
 تیرے لئے یہ زحمت و آلام و درد ہیں
 تیرے لئے یہ زلیست پڑی ہر عذاب میں
 بجا کر شرابِ عشق کو اے قلبِ مبتلا
 دُنیا کے چین کھودے چھین کر عذاب میں
 ہشیار باش اے نگرِ مستِ آرزو
 ان کی نگاہِ ناز ابھی تو ہر خواب میں
 کراے جبینِ شوق ہر اک گام پر سجود
 دُنیا کو پار رہا ہوں مکمل شباب میں
 "ہاں کہنے میں ہر عذر تو اچھا نہیں" ہے
 لہذا کوئی بات تو کہتے جواب میں
 دامنِ عشق تجھ کو ہے کیوں اپنی جستجو
 آنسو بہت کر رہی مری چشمِ پر آب میں
 یہاں وعہد کر کے بُتِ فتنہ کا رے

زبانِ عشق پر جب قصہ خاموش ہوتا ہے
تو دنیا کا ہر ایک ذرہ سراپا گوش ہوتا ہے

میں جب رُوداد کہتا ہوں وہ جب رُوداد سننے ہیں
نہ مجھ کو ہوش ہوتا ہے نہ ان کو ہوش ہوتا ہے

ہماری سمت جب بھی وہ اداسے مُسکراتے ہیں
بیادِ دل میں ہمارے محشر خاموش ہوتا ہے

تری مستانہ نظروں میں عجب اعجاز ہے ساقی
نظر جس سے بھی لڑ جاتی ہر وہ مدہوش ہوتا ہے

خدا رکھے تمہیں چھلے ہوئے ہوسب کی دنیا پر
جسے تم ہوش دیتے ہو اسی کو ہوش ہوتا ہے

قسم لبیبِ ساغر کی کہ بادل گھر کے آتے ہیں
ہمیں جس دم خیالِ بادہ سر جو ہوش ہوتا ہے

سُنا تا ہوں میں دل کی داستاں جب شبِ بیتاؤں کو
دُورِ کیف میں سارا جہاں خاموش ہوتا ہے

نقابِ رُخ اُلٹ دیتے ہیں جب وہ آکے محفل میں
خدا شاہد ہے اس دم دو جہاں دیہوش ہوتا ہے

یہ اکثر میں نے دیکھا ہے وہ چونکا اُٹھتے ہیں گہرا کر
جو نہی افسانہ کہتے کہتے دل خاموش ہوتا ہے

اسی مدہوش پر دونوں جہاں کی مستیاں صدقے
نگاہِ مست کے صدفے میں جو مدہوش ہوتا ہے

ہماری سمت وہ جب بھی اداسے مُسکراتے ہیں
بیابانِ سزا دل میں محشرِ خاموش ہوتا ہے

اک جنتش لطیف جو ہے چٹم یار میں
 اس کا ہے داغ خاص دلِ بقرار میں
 نیزنگِ حسن و عشق کہوں بھی تو کیا کہوں
 تم اختیار میں ہو نہ دل اختیار میں
 داغِ بتا گھٹائی کہیں سے میں لاؤں گا
 تو بہ تو ہر گھڑی ہے مرے اختیار میں
 بے اختیار اڑا کے گریباں کی دھجیاں
 دامن کی خیر مانگ رہا ہوں بہار میں
 اس کی خبر نہیں ہے کہ کس طرح سے لٹا
 اتنا تو یاد ہے کہ لٹا تھا بہار میں
 میں رو رہا ہوں اور کسی کو خبر نہیں
 یارب اثر دے گریے بے اختیار میں
 اے یغز دجہاں تجھے اس کی خبر نہیں
 دُنیا تڑپ رہی ہے ترے انتظار میں
 جزِ خار کچھ نہیں مرے دامنِ عشق میں
 ہر طرح کے پھول ہیں دامنِ یار میں
 شاید مرے سکون پہ قبضہ نہیں ترا
 ورنہ ہر ایک شے ہے ترے اختیار میں
 بہزاد وہ گدائے محبت ہے جو غریب
 پھیلا دے اپنا ہاتھ تئلے یار میں

کیا یہ بھی میں تیرا دل تو کون ہی میں کیا ہوں

تو جانِ تماشا ہے میں محو تماشا ہوں

تو باعثِ ہستی ہے میں حاصلِ ہستی ہوں

تو خالقِ اُلفت ہے اور میں ترا بندہ ہوں

جب تک نہ ملا تھا تو اے فتنہ دوز عالم

جب درد سے غافل تھا اب درد کی دنیا ہوں

کچھ فرقی نہیں تجھ میں اور مجھ میں کوئی لیکن

تو اور کسی کا ہے بیدرد میں تیرا ہوں

مدّت ہوئی کھو بیٹھا سراپا یہ تسکیں میں

اب تو تری فرقت میں دن رات تڑپتا ہوں

ارمان نہیں کوئی گودل میں مرے لیکن

اللہ ری مجبوری مجبورمتا ہوں

بہزادِ حزیں مجھ پر اک کیف سا طاری ہو

اب یہ مرا عالم ہے ہنستا ہوں روتا ہوں



یاد اب بے خبر نہیں آتا

لگ گیا دل فضا کے صحرائیں

ان کے جلووں میں کھو گئیں آنکھیں

چمن جس کیفیت کو کہتے ہیں

خشک ہے دامنِ الم اتنا

ان نگاہوں کا رنگ ہے بدلا

چمن بھی تاسخ نہیں آتا

یاد اب اپنا گھر نہیں آتا

ہم کو اب کچھ نظر نہیں آتا

صبح سے بیشتر نہیں آتا

کچھ تجھے چشم تر نہیں آتا

عذب دل میں اثر نہیں آتا

جس طرف بیٹھتے ہیں ہم بہزاد
وہ ادھر جان کر نہیں آتا



تجھ سے پھر اے گریہ دل بتلا مجھے
منزل کا کام یہ ہے کہ رہرو کو کھینچ لے
خود وہ تخیرات کی دنیا میں غرق ہیں
یہ ہم بچو اس لئے کرتا ہوں راہ میں
شعلہ بنا دیا ہے مجھے برقِ عشق نے
میری نوا ہے — رومری آہ بے مزا

میری دُعا یہ ہے کہ مٹا دے خُدا مجھے
دھوکا نہ دے خُدا کے لئے رہنا مجھے
اچھا ملا ہے یہ دل بے مدعا مجھے
مجبور کر رہا ہے ترا نقشِ پا مجھے
گنجینہٴ جمال دیا تو نے کیسا مجھے
للسد چھپڑا ہے نگہِ فت نہ زاب مجھے

بہزاد ورنہ شعر کہاں اور میں کہاں
قسمت سے مل گیا دل درد آشنا مجھے



گنگا کا کنارہ،

آنکھوں کو میسر ہے یہ دل چسپ نظارا
اس طرح سے دریا میں ہی موجوں کے تلاطم
یہ بھگے ہوئے گیسوئے شب تابہ کمر آہ
گرمی کی ہواؤں کا شب انداز ترنم
مصروف ہر اثنان میں اک حُسن سراپا
یہ جسم حبیب چاند سے تابندہ ہے زاہد
وہ ابر کے پردے میں چھپا شرم کا مارا
اثنان سے فارغ ہوئی وہ حُسن مجسم
آنکھوں میں بھرے اشک ہیں چہرے پہ اُدا سی
پہچان گئی دیکھ کے وہ مرد حُسن کو
اک درد اٹھا قلب میں آنسو نکل آئے
کہنے لگا اے جانِ تمنائے دل و جاں
تب حُسن یہ بولا ترے جذبہ کے تصدق
فانی ہے مرا روپ مرا حُسن ہے فانی
جس نے مجھے پیدا کیا وہ خالق عالم

تابندہ یہ ذراست یہ گنگا کا کنارہ
جیسے کوئی کرتا ہوا شاے یہ اشارہ
ہر قطرہ آبی ہے غرض چرخ کا تارا
جیسے کہ کہیں دُور پہ بخت ہو چکا را
فردوس تماشا ہے یہ گنگا کا کنارہ
اور چاند کو عالم نہیں ہوتا یہ گوارا
کیا منہ کو دکھائے وہ بھلا شرم کا مارا
دیکھا تو کنائے پہ ہے اک درد کا مارا
چلتا ہے ہر اک گام پہ لے لے کے سہارا
کہنے لگی کیا ہو گیا یہ حال تمھارا
اب تیج کے رونے ہی لگا درد کا مارا
وہ کیا کرے جس کو کہ نہ ہو تیرا نظارا
اے کاش کہ ہو جائے تجھے ضبط کا یارا
فانی مرا پیکر ہے یہ فانی ہے نظارا
تو اس کی طرف دیکھ کہ کس درجہ ہے پیارا

تو دیکھ ذرا جلوہ لیلے حقیقی
بنی جہنم کے بنی ساغریہاے حقیقی



کیفیاتِ دل

گلشن میں ہوا میں تھیں اُن سے بھی نہ دل بہلا
پر کیفِ فضا میں تھیں ان سے بھی نہ دل بہلا
آہو بھی خراماں تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا
سوزِ نگ گستاں تھے ان سے بھی نہ دل بہلا
پھولوں میں شرارے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا
جھٹکے ہوئے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا
بیل کے ترانے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا
پھولوں کے خزانے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا
راتوں میں لطافت تھی اُن سے بھی نہ دل بہلا
کلیوں میں نزاکت تھی اُن سے بھی نہ دل بہلا
گیسوسی گھٹائیں تھیں اُن سے بھی نہ دل بہلا
بُوحق کی صدائیں تھیں اُن سے بھی نہ دل بہلا
یکبارگی بیروں شد از پردہ پری رُشے
خوش چشم و خوش انداز و خوش سیرت و خوش خُرمے
چول شمع صفت دیدم ایں دل شدہ پُرانہ
اے وادِ دیوانہ صد وادِ دیوانہ



زاہد سے خطاب

زاہد اے زاہد ادھر آ زلیت کا حاصل بھی دیکھ

جس پہ سو آسانیاں صدفے ہیں وہ مشکل بھی دیکھ

آخرش کب تک رہے گا طالبِ حور بہشت

ماہِ پیکر ماہِ طلعتِ یسے محل بھی دیکھ

تا کجا یہ خالقِ ہوں کی فضاے بند بند

یہ ہوائیں دیکھ یہ حسنِ مر کا ل بھی دیکھ

بیر اسر فرشتِ حرم پر مہرِ پلے پلے پار

اپنی منزل دیکھنے والے مری منزل بھی دیکھ

دانہ تبسح کیوں گردش میں رکھتا ہے بدام

زیرِ خنجر اک ذرا تیر گردشِ بس بھی دیکھ

اپنی کشتی کو بڑھا لاجِ حسن و عشق میں

جو سینے کو بچا بیستا ہے وہ سال بھی دیکھ

ڈھونڈنے والے خیالِ کعبۂ اقدس ہے کیوں

جس میں وہ جلوہ فگن ہے وہ حریمِ دل بھی دیکھ

برِ قدامت داستانِ سنگِ اسود تا کجا

عارضِ گلِ رنگِ جاناں کا سیہ سا تل بھی دیکھ

تیرے لب پر ہیں و خطبے اس کے لب پر نامِ دوست

اتنی بے دینی پہ یہ بہزاد ہے کال بھی دیکھ

دیوانے کی عید

آسماں پر چاند نکلا عید کا
 یوم عید آیا بصد عز و وقار
 دل ہر اک چھوٹے بڑے کا شاد تھا
 آدمی پر اک گریباں چاک تھا
 منظر بے ایک جانب تھا ڈال
 بام پر کوئی نظر آنے لگا
 سامنے تھا ایک حسن منت زنا
 اس سے پھر بولا یہ حسن عشوہ گر
 آج تو خوش ہو ذرا دل شاد ہو
 عید گے کو جان سازیں کر ادا
 وہ ہنسا اور ہنس کے یہ کہنے لگا
 بس یہی جملہ ہے اک تمہید کا
 حق زمانے کی ہر اک شر بہار
 ہر طرف شور مبارک باد تھا
 دل نکار و مضطرب و مناک تھا
 اک مکاں کے پاس خیر آباد ہاں
 دیکھ کر دیوانہ ہفت آنے لگا
 دل فریب و دل گزاز ڈال رہا
 عید کا دن ہے جسے اوبے خیم
 آج تو بیگانہ نہ فریاد ہو
 آج تو بن جا ذرا تو با خدا
 کچھ خبر بھی ہے تجھے اور بیرونی

عید گاہِ ماغریباں کوئے تو
 انبساطِ عید دیدن روئے تو
 صد ہزاراں عید قربانت کنم
 اے ہلالِ عید ما بر روئے تو

بددعائیں

کہ گو یا بعد کانٹوں کے چمن تھا
وہاں میں نے خدا کی شان دیکھی
وہی عالم وہی رنگِ نظر تھا
ہو ارگِ رگ میں میری درپیدا
یہ ماہِ صوم آیا عید ہو کر
خدا اس بات کا ہے اہل عالم
تمام رات کی ہیں دل سے باتیں
کہ تو نے بھر دئے رگِ رگ میں نشتر
میتس ہوں تجھے غم کے سفینے
سکون حاصل نہ ہوا اعلیٰ تجھ بھی
محبت کا کہے افسانہ تو بھی

پس حلیم کوئی جلوہ فگن تھا
بچا ہیں اٹھ گئیں اک بار میری
تغافل کیش اس جا جلوہ گر تھا
تمامی جسم سے یس کا نپ اٹھا
نظارہ اور نا ایتد ہو کر
یکایک میں یہ کہہ اٹھا کہ ظالم
کہ میں نے کس طرح کاٹی ہیں باتیں
خدا غارت کرے تجھ کو سنگ
خدا تیرا سکون و عیش چھینے
تغافل کلے بدلے لائے بھی
مری صورت بنے دیوانہ تو بھی

میں یہ کہہ کر ہوا شرمندہ یکسر
کہ میں نے بددعا کیسی دی ہے
اسی تسکینِ قلبِ مستلا کا
دلی حسرت سرسراب تو یہ ہے
زمین کی بات رہ جائے زمین پر

حقیقت تو یہ ہے بہزادِ مضطر
مرے دل کو عجب شرمندگی ہے
بڑا چاہا ہے اپنے بے وفا کا
دُعائے قلبِ مضطرب تو یہ ہے
ہماری آہ پڑ جائے ہمیں پر

طارق ساعِلِ اُندلس پر

گیسوائے شام تاب قدم آکے رک گئے
 ہر ذرۂ جہاں ہوا بیدار آرزو
 پیدا ہوا ہواؤں میں اک تازگی کا رنگ
 شورِ اذانِ صبح ہوا ایک بیک بلند
 عیدِ جہادِ صبح مراقش میں ہو گئی
 کشتیِ اہل جوش کا شکر بھی اٹھ گیا
 کل راہِ بحر ایک ہی پتے میں پار تھی
 اُندلس کی سرزمین پہ اتری جو فوج حق
 طارق نے یہ کہا کہ جلا دو جہاز کو
 یہ ملک دشمنانِ رسولِ خدا کا ہے
 جو آج بچکھائے وہ بیشک لعین ہے
 تم ساقیِ حجاز کے خدمت گزار ہو
 ہسپانیہ سے لوٹ کے جانا نہیں تمہیں
 باطل کا سر جھکاؤ کہ نام اپنا ہو بلند
 آج امتحانِ حوصلہ خوب زشت ہے
 جو ایک قطرہ خون کا اس جا بہلے گا
 ہاں کس کو آرزو ہے حیاتِ دوام کی
 اس سے زیادہ صاحبِ حرّات نہ ہو سکو
 آخر کو کفر و بد گیا ایساں کے سامنے

اُندسے نور کی پئے تعظیم جھک گئے
 ہر ذی حیات ہو گیا سرشار آرزو
 پھرنے لگا فضاؤں میں اک دل کشی کا رنگ
 اٹھے پئے سجود جو انانِ ارحمن
 تقدیر کفر و دھوپ کی گرمی میں سو گئی
 رُخِ اُندلس کی سمت تھا طارق تھا ناخدا
 ان مسلمانوں میں قدرتِ حق آشکار تھی
 دھانی تھی دھوپ چہرہ باطل کا رنگ حق
 ناکام لوٹ کر نہ چلیں گے حج زکو
 وہ سرکشائے بڑھ کے جو طالب بقا کا ہے
 تلوار کی قضا تو سپاہی کا دین ہے
 جنبش ہو زیر تیغ تو مستانہ وار ہو
 اتنا سمجھ لو پیٹھ دکھانا نہیں تمہیں
 دنیا میں کامگار ہو عقیقی میں سر بلند
 دیکھو تھاری تیغ کے تیجے بہشت ہے
 یا قوت کے مکان وہ جنت میں پائے گا
 رکھے گا کون لاجِ محمدؐ کے نام کی
 لے کر خدا کا نام وہ یکبارگی بڑھے
 تھمتا بھی کون؟ جوشِ مسلمان کے سامنے

بہزاد یہ جری جہاں اُترے تھے شان سے
اب تک وہ دشت گونج رہا ہر اذان سے



حال

مجھے آج اک بے وفا یاد آیا

مجھے یاد آئیں وہ پُر کیف راتیں
وہ ظالم نگاہیں وہ بیدرد گھاتیں
وہ بازی الفت کی دلچسپ باتیں

اسی یاد نے مجھ کو پہروں رُلایا
مجھے آج اک بے وفا یاد آیا

کبھی مُنہ چھپانا کبھی مُنہ دکھانا
کبھی رونے لگنا کبھی مُسکراتنا
کبھی بے حجابانہ آنکھیں لڑانا

مٹایا بنایا، بنایا مٹایا
مجھے آج اک بے وفا یاد آیا

وہ زلفِ سیہ تا کر تو بہ تو بہ
وہ الفت میں ڈوبی نظر تو بہ تو بہ
وہ چشمِ کرم کا اثر تو بہ تو بہ

اسی نے مجھے آج یہ دن دکھایا
مجھے آج اک بے وفا یاد آیا

وہ متانہ نظروں سے پیغام الفت
وہ شوخی وہ عشوہ و فہیم شرارت
سراپا عنایت مجسم محبت

غرض خوب سا خواب الفت دکھایا
مجھے آج اک بے وقایا د آیا

مرے دل میں اک درد سا ہو رہا ہے
تصور میں یہ آج کیسا ہو رہا ہے
وہ بہزاد پھر رونما ہو رہا ہے

وہی تو وہ ہے جس نے مجھ کو مٹایا
مجھے آج اک بے وقایا د آیا

○ جمنا کا کنارا

اک مضطرب شام الم درد کے مارے
تھا سورج میں بیٹھا ہوا جمنا کے کنارے
پانی کا تلاطم تھا کہ عکسِ دلِ مضطرب
تھے عمر رواں کی طرح بہتے ہوئے دھارے
افلاک کی کھڑکی سے سحر جھانک رہی تھی
اس منظرِ خاموش سے حیران تھے تارے
ہلکا سا ابھی پردہِ ظلمت بھی پڑا تھا
روپوش لگا ہوں سر تھے دنیا کے نظارے

بارگی اک سمت سے اک نور سا اٹھا

اس نور کو تکتے لگے حیرت سے ستارے

نور بڑھا مضطرب و مغموم کی جانب

اُس بات میں ہونے لگے موجوں میں اشائے

شبید نے دامنِ سحر کر دیا پُر زے

کر نہیں بڑھیں بیباختہ کرنے کو نظارے

کی بڑھی اور روانی پہ روانی

پانی پہ حُبابوں نے بھی سراپے اُبھارے

نور میں تھا حُسن کا اک پیکرِ کامل

اک تجتِ بیباک تھی زلفوں کو سنوارے

دونوں طرف مانگ کے چھڑکی ہوئی افسال

جس طرح کہ چمکیں شب تاریک میں تارے

حشرِ خرامی کہ قیامت بھی خجسل ہو

چلتی تھی وہ ہر گام پہ بھر بھر کے طرے

تاریک سے ہونٹوں پہ لئے حشرِ مستم

آنکھوں میں دہکتے ہوئے اُلفت کے شرے

باس آہی گئی مضطرب و مغموم کے آخر

کہنے لگی کس موج میں ہو تم مرے پیلے

اک آہ کا نعرہ بھرا اس مردِ حزین نے

خاموش رہا دل کی طرف کر کے اشائے

اب حُسن کی آنکھوں میں بٹی کچھ آگئے آنسو
 اس نے کہا بے ساختہ قربان تمہارے
 تم نے تو محبت کے نئے رنگ دکھائے
 اُن کھینچ بلایا مجھے محبت کے کنارے
 ان لفظوں سے ہوش آگیا مد ہوش الم کو
 اس نے کہا سر رکھتا ہوں قدموں پہ تمہارے
 مجھ سے بڑی تقصیر ہوئی رحم کرو تم
 مجبور غماں ہو گیا میں درد کے مارے
 اب حُسن کو بھی تابِ تغافل ہی کہاں تھی
 اس نے کہا تقصیر یہ کب ہے مرے پیارے
 سچ پوچھو تو یہ عشق و محبت کے ہیں نیزنگ
 میں عشق سے ہاری ہوں نہ تم حسن سے ملے

تعلیم پر قربان

امیر خسرو ذی جاہ شہدائے نظام الدین
 فدائے راہِ حق و محرومِ اسرار و باتمکیر
 کسی جائے فروکش مع منال و لشکر عالی
 طبیعت پہ مگر افسردگی تھی اور بے حالی
 قدومِ پاک مُرشد سے جُدا تھے رنج اس کا تھا
 حقیقت میں سارا عشق و راحت غم کا نقشہ تھا

یکایک خوش ہوئے اور اس طرح لوگوں سے فرمایا
 ہوا کا آج جھونکا ہوئے مرشد کس طرح لایا
 غلاموں نے کہا حضرت یہاں پر اک مسافر ہے
 اسی کی ذات سے وابستہ شاید یہ کوئی سر ہے
 سخن سنتے ہی اٹھ بیٹھے امیر خسرو خوش خوش
 چلے اس سمت آتی تھی جدھر سے پیر کی خوشبو
 یکایک اک مسافر خستہ تن ان کو نظر آیا
 اور اس سے اس طرح سے خسرو عالی نے فرمایا
 میاں اتنا تباد و آخرش کس جا سے آئے ہو
 بطور تحفہ اپنے ساتھ تم کیا چیز لائے ہو
 مسافر نے کہا سرکار ہیں دہلی سے آنا ہوں
 وہاں سے کفش محبوب الہی ساتھ لاتا ہوں
 ملی ہے یہ متاع خاص محبوب الہی سے
 بچائے گی سپر بن کر یہی مجھ کو تیا ہی سے
 اٹھا آنکھوں میں اک طوفان گر یہ رو پڑے خسرو
 مسافر سے یہ فرمایا تم اس کو نیچے بکھی ہو
 یہ میرا جتنا مال و زر ہے سب میں تم کو دیتا ہوں
 عوض میں کفش محبوب الہی تم سے لیتا ہوں
 مسافر ہو گیا راضی وہ سارا مال و زر لیکر
 چلے خسرو بھی کفش پاک کو بالائے سر لے کر

مئے الفت سے پڑتے تھے قدم لغزیدہ لغزیدہ

چلے وہ پیر کی جانب مگر ترسیدہ ترسیدہ
بالآخر سامنے آہی گئے محبوبِ یزدان کے

بایں صورت کہ کفشِ پاک اپنے سر سے باندھ
تسم آگیا روئے شہنشاہِ طریقت پر

اٹھا دل میں خوشی کا جوش خسرو کی محبت
یہ فرمانے لگے گودی کے گل ساں خریدی ہے

مگر خسرو یہ میری کفش تو ارزاں خریدی
اسے کہتے ہیں عشقِ پیر یہ شانِ مریدی ہے

نجاتِ دائمی کی بس یہی اک راہ سیدھی
ہزار آزادیاں صدقے کہ پابندِ غلامی ہوں
خدا کا شکر ہے بہزادِ مضطر میں نظامی ہوں



شہ دین خسرو امیرِ طریقت

عجب ذاتِ اقدس تھی دنیا میں انکی
نہیں جس کی تمثیل ممکن کہیں تھی
تھی مشہور محبوبِ الہی پرستی

تھی محبوبِ الہی سے ان کو محبت
شہ دین خسرو امیرِ طریقت

فقط ذاتِ مرشد سے تھا کام ان کو
 تھا یکساں غرض ننگ اور نام ان کو
 بلا پیر کے دن بھی تھا شام ان کو
 غرض تھی محبت ہی ان کی حقیقت
 شہرِ دین خسرو امیرِ طریقت

کیا جبکہ محبوب الہی نے پردہ
 یہ مرشد کا عاشق بہت دور پر تھا
 مگر سچ ہے دل کا تو تھا دل سے رستا
 چلا سمتِ دہلی پہ شاہِ شریعت
 شہرِ دین خسرو امیرِ طریقت

یہاں یہ وصیت تھی محبوبِ حق کی
 کہ خسرو نہ آئے مری قبر پر بھی
 محبت کی قوت نہ سمجھے گا کوئی
 محبت سراپا ہے خسرو کی طینت
 شہرِ دین خسرو امیرِ طریقت

غرض عشقِ مرشد سے سرشار خسرو
 تب عشقِ مرشد کے ہمیار خسرو
 سلاسل میں غم کی گرفتار خسرو
 درِ مرشدِ پاک پہنچے بہ عجلت
 شہرِ دین خسرو امیرِ طریقت
 کہا ان سے لوگوں نے آگے نہ بڑھے

نذا حکم مرشد کا تو ہم سے سنئے
محبت کی موجوں میں زائد نہ بہئے

یہ سنتے ہی ٹھہرے وہ شاہِ شریعت
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

ہوا ایک دریا سا آنکھوں سے جاری
گھٹا غم کی تھی ان پہ بے طرح طاری
طبیعت تھی بے پیر مینے سے عاری

جلائے تھارگ رگ کو سوزِ محبت
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

پڑھا ایک ہندی میں خسرو نے دوا
کہ جس میں نہاں حالِ کلِ قلب کا تھا
محبت کا نغمہ تھا الفت کا قصا

وہیں گر پڑا عاشق پر محبت
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

جو لوگوں نے دیکھا تو خسرو کہاں تھے
جہاں پر تھے مرشد وہ پہنچے وہاں تھے
بظاہر نہاں تھے بہ باطن عیاں تھے

یہ تھا عشقِ مرشد ہی تھی محبت
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

الہی دے دینا کو ایسی محبت
بلا پیر کے مہین ہوا اور نہ راحت
نہ حاصل خوشی ہو نہ حاصل مسرت

ہے بہت زادِ مضطر یہی میری حسرت
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طرقت



انجنا

خُدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

خطا ہم غریبوں سے کیا ہو گئی ہے
بتاؤ تو کیا وجہ ناراضگی ہے
نہ چہرہ ہے شاد اور نہ لب پر ہنسی ہے

یہ کیوں آج آخرِ ستم ڈھا رہے ہو
خُدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

تھیں یاد ہے تم سے عہد وفا تھا
نہ چھوڑوں گا تم کو یہ تم نے کہا تھا
ذرا سوچ لو کوئی وعدہ کیا تھا

فرا موش کیوں عہد فرما رہے ہو
خُدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

تھیں چاہتے ہیں خطا بس یہی ہے
ذرا دیکھو آنکھوں میں سبکدلی ہے
ہر اک شخص کے رُخ پہ افسردگی ہے

محبت کو کیوں نائے ٹھکا رہے ہو
خُدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

ہماری طرف بھی ذرا مڑ کے دیکھو
یہ کیا کر رہے ہو قرا دل میں سوچو
ہمارے لئے بھی زباں اپنی کھولو

یہ کیوں ساری محفل کو روارہ رہے ہو
خدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

نہ جاؤ جاؤ کہ جلنے سے حاصل
غریبوں کی تسکین مٹانے سے حاصل
محبت بھرے دل ستانے سے حاصل

ستا کر ہمیں کیف کیا پا رہے ہو
خدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

تیرے بغیر

کچھ نہیں ہیں کچھ نہیں کون و مکاں تیرے بغیر

نقشہ باطل ہیں یہ دونوں جہاں تیرے

اب شکستہ ہے طلسم زنگ و بے گلستان

دھندلا دھندلا ہے چراغِ آشیان تیرے

روح میں گرمی نہیں ہے قلب میں سوزش نہیں

مجھ انداز ہے خونِ رواں تیرے

شورشِ مہم گئی آیا جمودِ مستقل

اب محبت بن گئی خوابِ گراں تیرے

اب نہ نالے ہیں نہ آہیں ہیں نہ ہو فریاد و شور
 نامرادی ہے مرادِ عاشقاں تیرے بغیر
 بھڑتا ہے گو مسلسل آج تک مضرابِ عشق
 بے نوا و بے صدا ہے سازِ جہاں تیرے بغیر
 غنچہ غنچہ پتہ پتہ بے توبہ رنگ ہے
 حالِ گلشن یہ ہے جانِ گلستاں تیرے بغیر
 لفظِ عشرت کی کوئی تشریح ہو سکتی نہیں
 نامکمل رہ گئی ہے داستاں تیرے بغیر
 آمد و شدِ نفس گو ہے مگر بے نظم ہے
 اب بھٹکتا پھر رہا ہے کارواں تیرے بغیر
 سننے والے طیل کیوں قصہ کو دوں کیا فائدہ
 الغرض بہزاد ہے بے خانماں تیرے بغیر



میرے بغیر

سحرِ عشق و عاشقی ہے بے نشاں میرے بغیر
 ہے فسوںِ حُسن بھی دہم و گماں میرے بغیر
 اب کہاں گیسوئے مشکیں کی وہ عنبرِ بیزایاں
 تلخ تر ہے وہ لبِ شکرِ فشاں میرے بغیر
 اب کہاں ہے سُرگیں آنکھوں کا وہ اندازِ خاں
 ہو گئی بے نور چشمِ گلِ رخاں میرے بغیر

میرے ہاتھوں ہو گئی ہے سرد پھر نبضِ جمال
 حُسن کو ہے سانس بھی لینا گراں میرے بغیر
 قلقلِ مینا بھی ہے بادہ بھی ہے ساغر بھی ہر
 پھر کہاں وہ نعرہ ہائے میثاں میرے بغیر
 حُسنِ محکومِ محبت ہے — اسر دیکھو نو
 بندہ پرور تم رہے ہو تم کہاں میرے بغیر
 زحمتِ گریہ نہ دیکھے اپنی چشمِ ناز کو
 دل کو عادی کیجئے اے مہرباں میرے بغیر
 لذتِ خوابِ سُبک بھولا ہوا افسانہ ہر
 دیکھتا ہے حُسن اب خوابِ گراں میرے بغیر
 اب جہاں میں اک سکوتِ مستقل کا دور ہر
 ہو گئی خاموش دُنيا کی زباں میرے بغیر
 محکومِ بہزاد یہ ہے فخرِ فطرت کے خلاف
 وہ دلِ نازک بنا قلبِ تپاں میرے بغیر



خوابِ محبت

یہ آج کیا ہے جو آپے سے جا رہا ہوں میں
 فضاِ تخیل کی رنگین پارہا ہوں میں
 بدل گئی ہیں زلمنے کی گردِ شبنم شاید
 جہاں پہ جا نہیں سکتا ہوں جا رہا ہوں میں

یہ میرے دستِ طلبِ ستِ شوقِ بن ہی گئی
کہ درمیان کے پردے اٹھا رہا ہوں میں

الہی خیرِ طبیعت پہ ہے سکوں طاری
کسی کو اپنے مقابل میں پار رہا ہوں میں

الہی قوتِ گفتار کچھ فنزوں کر دے
کہ داستانِ محبت سنار رہا ہوں میں

کسی کے دستِ حنائی میں جامِ رنگیں ہے
اسی سے ہوش کی دولت کٹا رہا ہوں میں

خدائے حُسنِ خدا را معاف کر مجھ کو
کسی نگہ سے نگاہیں ملا رہا ہوں میں

مرے نیاز میں بھی رنگِ نیاز آ ہی گیا
وہ رورہے ہیں تو اب مسکرا رہا ہوں میں

کسی کی برقِ تبسم ارے معاذ اللہ
کہ اپنے آپ کو بے ہوش پار رہا ہوں میں

مے طلب کی بھی دنیا بدل گئی ہر تمام
پکڑ رہے ہیں وہ دامن چھڑا رہا ہوں میں

حقیقت اس کو زمانہ سمجھ نہ لے بہزاد
یہ ایک خواب ہی جس کو سنار رہا ہوں میں



چاندنی راتیں

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں
 نورجہاں میں پھیلا تھا۔ سرد ہوا کا جھونکا تھا۔ ہر سو ایک اُجالا تھا۔ تم تھے اور دل والا تھا
 یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں
 دل میل مسرور بہت تھا۔ برج والمہ سے دُور بہت تھا۔ نظرِ رول سے مخمور بہت تھا
 ان راتوں میں نور بہت تھا

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں
 دل تھا تھکے ہاتھوں میں۔ مست نگہ تھی گھاٹوں میں۔ نیند کہاں تھی راتوں میں
 کشتی تھیں راتیں باتوں میں

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں
 دل کیوں ہر بدنام محبت۔ تم نے دیا پیغام محبت۔ یاد کرو ہنس گام محبت
 کہتا ہے ناکام محبت

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں
 بستا ہے جنگل کو ناکو نا۔ کام ہے اشکوں سے منہ دھوتا۔ کیسی نیند کہاں کا سونا
 خود ہی سمجھ لو کیوں ہر رونا

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں
 روتا ہے برباد کو دیکھو۔ یا اس کو دیکھو یاد کو دیکھو۔ اپنی اس بیاد کو دیکھو
 خود کو اور بہزاد کو دیکھو

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں

گیت



دل کی بات

سُن لے سحسنی دل کی بات
کلے بادل آئے ہیں
سارے جہاں پہ چھلے ہیں
اب نہیں کالے ٹکٹی رات
تجھ بن سوئی ہے برسات
سُن لے سحسنی دل کی بات

تو نے ہنس کر جیت لیا
عشق کو یکسر جیت لیا
ہم نے ہنس کر کھائی مات
سن لے سحسنی دل کی بات

تو جو نہیں دل کے چاند
ہو گئی ساری دُنیا ماند
تجھ بن ہم کو دن بھی ہر رات
سُن لے سحسنی دل کی بات

ہاں ہاں تو تر پائے جا
ہم کو مست بنائے جا
پریم بھری ہے پریم کی گھات
سن لے سحسنی دل کی بات

تیری آنکھوں پر قربان
میرا دین مرا ایمان

جان کو اپنی کھوتا ہوں
تجھ بن میں یوں روتا ہوں

ختم یہ بے چینی کر دے
رات میں رنگینی بھر دے

ہم کو جلا کر خوش کیوں ہے
دل کو مٹا کر خوش کیوں ہے

رونا ہے مر جانا ہے
نام و فاکر جانا ہے

اب تو ہے بہتر از ترا
یہ مرد ناشاد ترا

تیری ہے اب میری ذات
سُن لے سحنی دل کی بات

جیسے بھیگی ہو برسات
سُن لے سحنی دل کی بات

رات کو کر دے آکر رات
سُن لے سحنی دل کی بات

حیت حقیقت میں ہے مات
سُن لے سحنی دل کی بات

باد رہے گی تیری گھات
سُن لے سحنی دل کی بات

لاج ہے اس کی تیرے ہات
سُن لے سحنی دل کی بات

سجھنی

دل بہت ہے اُداس

جینا ہے دشوار ہمارا
کوئی نہیں جینے کا سہارا

تم کہاں ہو پاس

سجھنی
دل بہت ہے اُداس

پریم کی دنیا ہے جے بولے
اپنی تو نیت ڈمگ ڈولے

پریم نہ آیا پاس

سجھنی
دل بہت ہے اُداس

ہم تو کبھی نامے نہیں کرتے
آہ کبھی آہیں نہیں بھرتے

ہم کو ہے تیرا پاس

سجھنی
دل بہت ہے اُداس

تیری جفائیں سہتے سہتے
رنج و الم میں رہتے رہتے

مہم بہت میں اُداس
سجھنی

دل بہت ہے اُداس

دیکھ تیرا بہنراد ہے مضطر
دل میں ہے اس کے تیرا شتر

اور چٹا ہے لباس
سجھنی

دل بہت ہے اُداس



آجا سجھنی میرے پاس

دل کی تمنا تو تُو ہے
میرا سہارا تو تُو ہے

تُو نے میرے دل کی آس
آجا سجھنی میرے پاس

تجھ میں ہے آرام کہیں
رہتا ہوں حسرت دم گریاں

پریم نہ چیر بھی آیا اس
آجا سجھنی میرے پاس

پریم نے تن میں ٹوٹ لیا
پریم نے جیسوں ٹوٹ لیا

پریم نہ چیر بھی آیا اس
آجا سجھنی میرے پاس

یوں ہیں جہاں میں لاکھ حسین
لیکن تجھ سا ایک نہیں

رات میں وہ انداز نہیں
دن میں وہ سوز و ساز نہیں

کیا کہوں اے بہزاد حزیں
غم نے کیا مجھ کو غم گیں

بتری سی کب ہے بوباس
آجا سجنی میرے پاس

تجھ بن دنیا بھر ہے ادا اس
آجا سجنی میرے پاس

غم نے کیا ہے جیون تاس
آجا سجنی میرے پاس



وہاں اپنا جیون کھو آئیں

انہی دھاروں میں دل کھو آئیں
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

انہی باتوں میں کچھ کھو آئیں
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

وہاں پریم کی نیندیں سو آئیں
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

چلو پریم نگر کو ہو آئیں

وہاں دن میں نکلتے ہیں تارے
وہاں پریم کے بہتے ہیں دھارے

وہاں کوئل گائے گوجر گوجر
وہاں قمری سنائے تو تو تو

وہاں پریم کی نیندیں آتی ہیں
وہاں کلیاں کھل کھل جاتی ہیں

واں ہوتی ہے شاداب زمیں
واں اک چپہ بے چھول نہیں

وہاں تجسمِ محبت ہو آئیں
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

وہاں رہتا ہے بہترادِ حزیں
بربادِ وفا مخلص بے کیں

اس سے کچھ سن کر رو آئیں
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

اب کہاں آرام تجھ بن : اب کہاں آرام

روتے بیتا جیون میرا
پھر بھی نہ پایا درشن تیرا

دن بھی بن گیا شام تجھ بن اب کہاں آرام

دل کو سکوں ملتا ہی نہیں
دل کا کنول کھلتا ہی نہیں

رونے سے ہے کام تجھ بن اب کہاں آرام

مٹ گئی آخر دل کی جوانی
رہ گئی کہنے ہی کو کہانی

ٹٹ گئے ہم ہر کام تجھ بن اب کہاں آرام

دن کو رونا رات کو رونا
تجھ بن اپنا جیون کھونا

ہم کو ہے اتنا کام تجھ بن اب کہاں آرام

قیس بنا بہتر زادِ مضطر
رج اٹھائے اس نے دل پر

یہ ہوا ہے انجام تجھ بن اب کہاں آرام

○ موسے پیت کی ریت بنا سحنی

میں رنگِ محبت کیا جانوں
آغاز کو کیوں کر پہچانوں

اس گتھی کو سلجھا سحنی
موسے پیت کی ریت بنا سحنی

کیا پریم میں رونا ہوتا ہے
کیا جیون کھونا ہوتا ہے

یہ بات مجھے سمجھا سحنی
موسے پیت کی ریت بنا سحنی

کیا پریم میں مستی ہوتی ہے
کھوئی ہر مستی ہوتی ہے

یہ بھید بھی دے تیرا سحنی
موسے پیت کی ریت بنا سحنی

ساکن ہیں فضا میں دُنیا کی
ہلکی ہیں ہوائیں دُنیا کی

کوئی پریم کا گیت سنا سحنی
موسے پیت کی ریت بنا سحنی

بہتر زادِ حزیں افسردہ ہے
منہموم ہے اور پژمردہ ہے

بہتر زاد کو مست بنا سحنی
موسے پیت کی ریت بنا سحنی

پریم بھکاری پریم بھکارن

پریم کے تھے دونوں منوالے
دل میں تھے دونوں کے چھالے

دونوں تھے اک پریم کے مالے
دونوں شب کو گنتے تھے تالے

پریم نے ان پر تیر چلائے
کہہ نہ سکے یہ دونوں ہائے

یہ دونوں دل دالے انال
پھرتے رہے حیران و پریشاں

تم بھی اے بہزاد سخن نور
یونہی مٹو گئے ہو کر مضطر



نچھ بن سجنی جگٹ اندھیارا

ناؤ پڑی ہے میری بھنور میں دنیا ہے تاریک نظر میں

دونوں ہی تڑپے بن درشن

دونوں کا ارمان تھا درشن
پریم بھکاری پریم بھکارن

دونوں تھے حسرت کا محزن
پریم بھکاری پریم بھکارن

بن پھولے مرجھایا گمشدن
پریم بھکاری پریم بھکارن

مٹ گئے آخر پریم کے کارن
پریم بھکاری پریم بھکارن

جیسے مٹے یہ پریم کے کارن
پریم بھکاری پریم بھکارن

سوچت ناہیں موسیٰ کتارا
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

پریت کی ریت تے موسیٰ مارا
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

تجھ سے تھا بس دل کو سہارا
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

اور تجھ کو ہے یہ بھی گوارا
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

کہتا تھا وہ درد کا مارا
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

نلے کرنا آہیں بھیسرنا
جی جی کر اس پریم میں مرنا

تو نے بھی تو آنکھ چرائی
آنکھ چرا کر دھ بسرائی

آنکھ ترستی ہے سونے کو
دل کہتا ہے بس رونے کو

کل ہم نے بہ سزا کو دیکھا
دل تھلے روتا تھا اک جا



برے آکر ان کے دوائے

ان سے کئے خاموش اشائے
گھر گھر آئے بادر کا رے

گھر گھر آئے بادر کا رے

بادرنے آنسو برسائے
بھید محبت کے سمجھائے

پانی کی ہر بوند اک دل تھی

ان کے جلوؤں کی محفل تھی

ان تک آئی اُن کے مارے
گھر گھر آئے بادر کارے

بادل گر جا بجلی چمکی
بن گئی صورت اس جیون کی

جو جیتا ہے اُن کے سہارے
گھر گھر آئے بادر کارے

آنکھوں میں بھی بادل آیا
ساتھ میں لاکھوں آنسو لایا

برسیں گے اب پریم کے دھارے
گھر گھر آئے بادر کارے

ہم بھی اے بہزاد مضطر
دیکھ کے روئے کالے بادر

عاجز ہیں ہم دل کے مارے
گھر گھر آئے بادر کارے



ڈالی ڈالی کوئل گائے

چوہا کھلے ہیں باغ میں ہر سو
قمری کہتی پھرتی ہے تو تو

ایک میں ہی کہتے ہوں ہائے
ڈالی ڈالی کوئل گائے

چوہا کی ہے بلبل متوالی
گاتی پھرتی ہے ڈالی ڈالی

میرے من کو کچھ نہ سہانے
ڈالی ڈالی کوئل گائے

سوئی سوئی ہے من کی دنیا
کوئی نہیں ہے من کا سہارا

کون ہمارا من بہلائے
ڈالی ڈالی کوئل گائے

کوئل کی سُن سُن کے کہانی
بڑھ گئی ہے اشکوں کی روانی

تم تو اور بھی دل پر چھائے
ڈالی ڈالی کوئل گائے

تم نے تو آنکھیں پھیر لیں اپنی
کھلتی کلی کیوں کر جیون کی

جان سے کیوں بہزاد نہ جائے
ڈالی ڈالی کوئل گائے



آج پیسے گائے جا

سب کو مست بنائے جا

پڑنے لگی ہے مینہ کی پھوار
ہر شے پر چھائی ہے بہار

دل کا راز بتائے جا
آج پیسے گائے جا

تیرے صدقے پی کے تشار
آج تو ہاں ہاں خوب پکار

سارے غموں کو جھلائے جا
آج پیسہ گائے جا

تجھ کو اپنے پی کی قسم
آج پکارے جا پیسہ

پی کا ڈنکا بجائے جا
آج پیسہ گائے جا

پی کے لئے سب ہیں مضطرب
پی کے لئے ہر آنکھ ہے تر

سب کا دل گرمائے جا
آج پیسہ گائے جا

بیری طرح بہزادِ حزیں
رہتا ہے ہر دم غم گیں

تسکین اس کو دلائے جا
آج پیسہ گائے جا



آؤ آؤ سا جن پیارے

تم بن مو ہے چین نہیں ہے
کشتی مو سے رین نہیں ہے

دھیر بندھاؤ سا جن پیارے
آؤ آؤ سا جن پیارے

دل کا مٹانا خوب نہیں ہے
دل کا جلانا خوب نہیں ہے

دل نہ جلاؤ سا جن پیارے
آؤ آؤ سا جن پیارے

روتے روتے جیون گزرا
اپنی حدوں سے تن من گزرا

اب نہ تاراؤ سا جن پیارے
آؤ آؤ سا جن پیارے

روئے کہاں تک دل یہ بچا را
اس کو دے دو کچھ تو سہارا

اب نہ رلاؤ سا جن پیارے
آؤ آؤ سا جن پیارے

تجھ بن ہے بہزاد پریشاں
رہتا ہے دن رات وہ گریاں

اس کو ہنساؤ سا جن پیارے
آؤ آؤ سا جن پیارے

سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

دل کی تٹاؤں کو مٹا دے

بستی دل ویران بنا دے

کیوں ہے پیش و پس میں

سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

تیری نظر کیوں کر پہچانیں

دل کیا جانے ہم کیا جانیں

پریم نگر کی رسمیں

سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

دل کو ذرا تسکین ہی دیے

ٹھنڈی ٹھنڈی سائیں بھر کے

کھا کے جھوٹی قسمیں

سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

یوں تو ہر جانور ہے تیرا

ہر ذرہ اک طور ہے تیرا

تو ہے دل بے کس میں
 سبجی

دل ہے تیرے بس میں

دیکھ تڑا بہڑا دیاں ہے
 رنگِ وفا ملتا ہی کہاں ہے

ہر کس اور نا کس میں
 سبجی

دل ہے تیرے بس میں



سبجی کے لئے تن من دھن ہے

سبجی کے لئے یہ جیون ہے

بے چین ہے میرا قلبِ جزیر
 رہتا ہوں ہمیشہ میں غم گیس

یہ حال مرا بن درشن ہے
 سبجی کے لئے تن من دھن ہے

میں روتا ہوں دل روتا ہے
 گورونے سے کیا ہوتا ہے

تقدیر میں لکھی الجھن ہے
 سبجی کے لئے تن من دھن ہے

تم نے نظر جیسے پھیری ہے
ہم نے جہاں کو دکھلا دی ہے

آنکھوں کی برسات
سجھنی
یاد کرو وہ بات

روتا ہے بہتر زاد تمھارا
اس کو دو کوئی تو سہارا

اس نے مانی مات
سجھنی
یاد کرو وہ بات

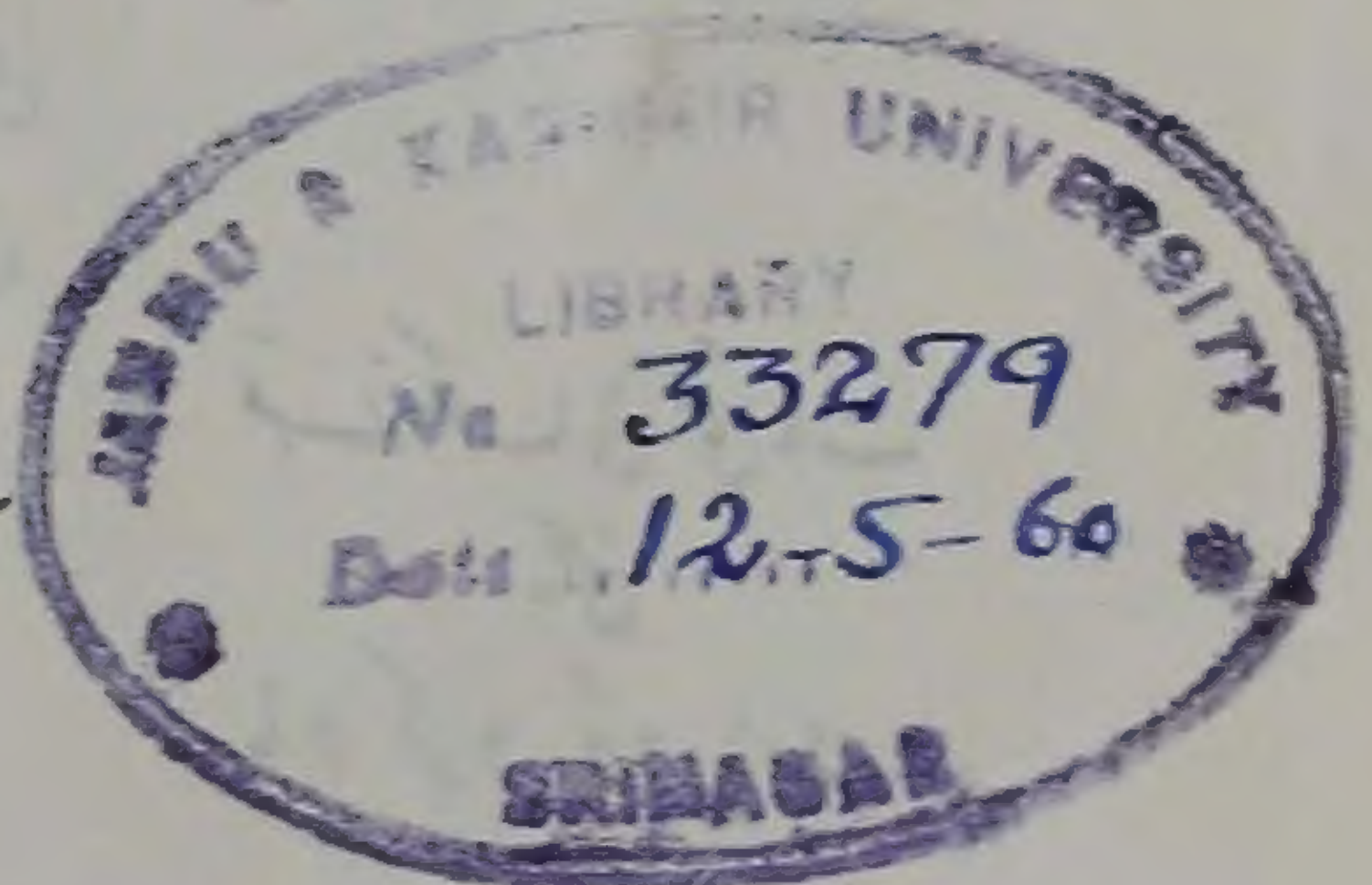


ALLAMA IQBAL LIBRARY



33279

کتبہ ایس حمزہ علی بھوپالی
فروری ۱۹۵۹ء





ALLAH
TOTAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THE BOOKS
FRESH AND CLEAR